

QUARTA-FEIRA | 10 DE NOVEMBRO

MEZANINO | ARTES

10h00 / 11h30 Educação, cultura & cidadania
Gilberto Souza, professor, coautor de *A Proletarização do Professor* (Sundermann).
Augusto Chagas, presidente da UNE.
Paulo Roberto Padilha, doutor e mestre em Educação pela USP e diretor do Instituto Paulo Freire.
Mediação: **Laura Capriglione** – Folha de S.Paulo.

18h30 / 20h00 Identidades: genealogia da geração cibernética
Marcelo Coelho, jornalista, mestre em Sociologia e autor de *Patópolis* (Iluminuras), entre outros.
Artur Matuck é formado em artes pela ECA/USP e fez pós-graduação em artes visuais pela Universidade da Califórnia, em San Diego. Artista plástico, pesquisador, diretor de vídeo, é org. de *Artemídia e Cultura Digital* (Musa).
Tatiana Garcia, autora de *Cartas ao Cão* (Sá Editora).
Ivana Arruda Leite, mestre em Sociologia, autora de *Hotel Novo Mundo* (Ed.34) e *Alameda Santos* (Iluminuras), entre outros.
Mediação: **Zara Peixoto Vieira**, mestre em Semiótica e Linguística pela USP e autora do projeto *Violência: origens, razões e desdobramentos*.

AUTÓGRAFOS | ARTES

20h00 / 21h30 Lançamentos
Patópolis, de Marcelo Coelho (Iluminuras).
Hotel Novo Mundo (Iluminuras), **Alameda Santos** (Ed. 34), de Ivana Arruda Leite.
Cartas ao Cão, de Tatiana Garcia, (Sá Editora).

QUINTA-FEIRA | 11 DE NOVEMBRO

MEZANINO | ARTES

16h00 / 18h00 Cultura gastronômica
Tatiana Damberg, gastrônoma, redatora do blog Mixirica e autora de *A peleja do alecrim com o coentro* e outros causos culinários e *A Panela Amarela da Alice* (Memória Visual).
Chris Campos, jornalista, criadora do site Casa da Chris e autora de *Almanaque das Festas Instantâneas* (Memória Visual).
Luciana Mastroirosa, jornalista especializada em gastronomia e culinária. É autora de *Pingado e Pão na Chapa – Histórias e receitas de café da manhã* (Memória Visual).
Mediação: **Camila Perlingeiro**, editora da Memória Visual.

18h30 / 20h00 Saia justa: moda & literatura
Kathia Castilho, coordenadora da coleção de livros *Moda e Comunicação* da Editora Anhembi Morumbi e diretora da Editora Estação das Letras.
Janaina Medeiros, autora de *Costurando para fora: a emancipação da mulher através da lingerie* (Memória Visual).
Silvana Holzmeister, autora de *O Estranho na Moda* (Estação das Letras e Cores).
Mediação: **Joana Monteleone** – editora Alameda.

AUTÓGRAFOS | ARTES

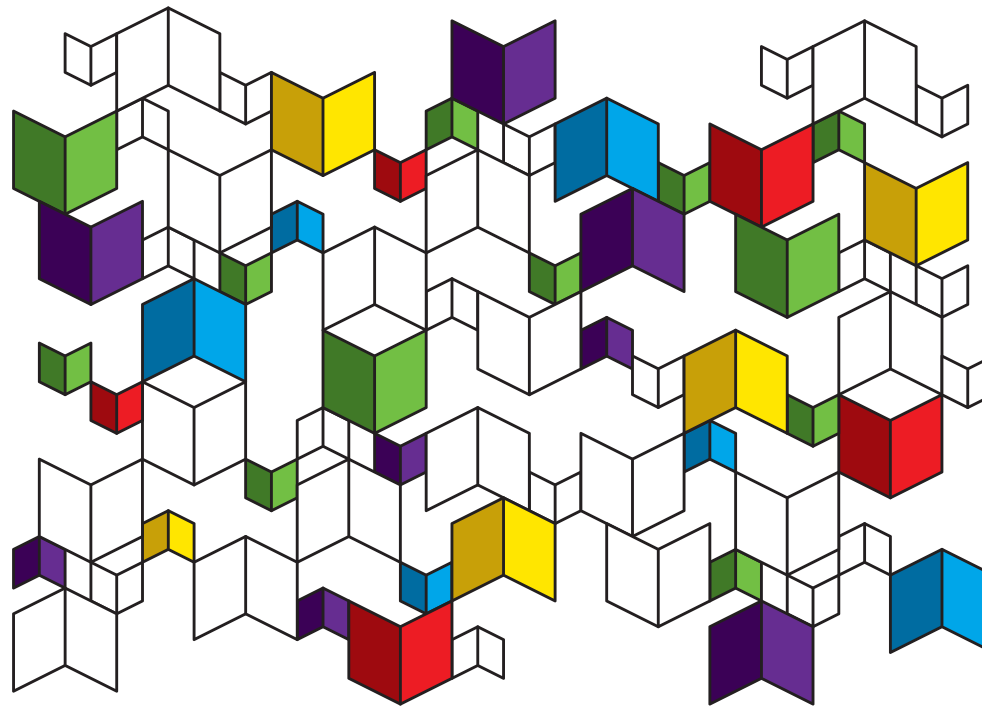
20h00 / 21h30 Lançamentos
Bistrôs Buenos Aires – onde comer bem, bacana e barato, de Alex Herzog (Bom texto).
A peleja do alecrim com o coentro e outros causos culinários e A Panela Amarela da Alice, de Tatiana Damberg (Memória Visual).
Almanaque das Festas Instantâneas, de Chris Campos (Memória Visual).
Pingado e Pão na Chapa – Histórias e receitas de café da manhã, de Luciana Mastroirosa, (Memória Visual).
Costurando para fora: a emancipação da mulher através da lingerie, de Janaina Medeiros, (Memória Visual).
46 livros de moda que você não pode deixar de ler, de Camila Perlingeiro (Memória Visual).
O Estranho na Moda, de Silvana Holzmeister (Estação das Letras e Cores).
O Menino que não entendia o que lia, de Lucia Winther (Cuca Fresca).

SEXTA-FEIRA | 12 DE NOVEMBRO

MEZANINO | ARTES

10h00 / 12h00 Encontro da Liga Brasileira de Editoras
Homenagem às Editoras: Cosac Naify, Editora 34, Martins Martins Fontes, Iluminuras e Contraponto.

12h00 / 13h00 Encerramento: Jam Session



LIBRE APRESENTA: PRIMAVERA NA CULTURA

Nossos livros fazem a diferença!

A Liga Brasileira de Editoras (LIBRE) apresenta a Primavera na Cultura – São Paulo 2010, na Livraria Cultura, reunindo em um só lugar obras do catálogo de mais de 100 editoras independentes, responsáveis em grande medida pela diversidade de títulos do mercado livreiro.

Do dia 01 a 15 de novembro, a Livraria Cultura do Conjunto Nacional vai expor uma seleção especial de livros das editoras da LIBRE, além de receber uma extensa programação de eventos gratuitos para o público adulto e infantil.

Com o objetivo de oferecer espaço para as editoras independentes de todo o país e conscientizar o público-leitor sobre a importância e o prazer da leitura e da bibliodiversidade, a Primavera na Cultura reunirá editores, autores e intelectuais de diversas áreas do conhecimento para refletir sobre pluralidades e diversidades – étnicas, políticas, de gênero, artísticas e literárias. Porque os livros das editoras da Libre fazem a diferença!

Agenda:

Primavera na Cultura – São Paulo | 2010

De 01 a 15 de novembro de 2010, das 9h30 às 21h30

Livraria Cultura do Conjunto Nacional

Av. Paulista, 2073 – São Paulo/SP

Informações pelo telefone (11) 3170-4033 ou pelos sites:

www.livrariacultura.com.br/eventos e www.libre.org.br

Curadoria: Marília Schumann e André Valuche

APOIO



operamundi
www.operamundi.com.br

PRODUÇÃO E IMPRESSÃO

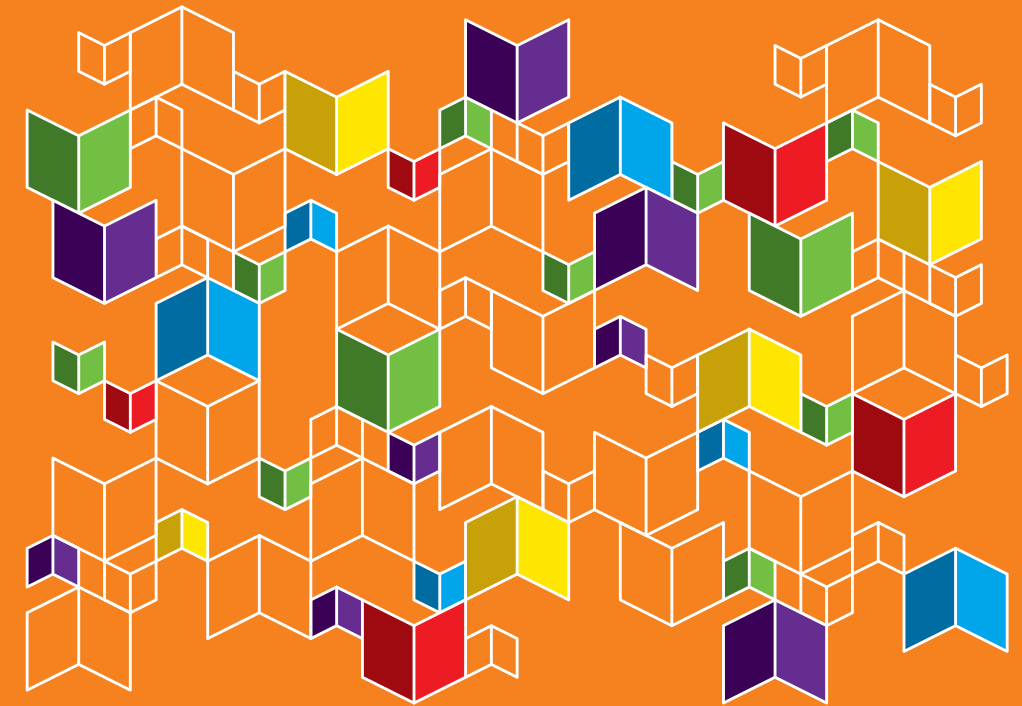
imprensaoficial

APOIO CULTURAL

livraria cultura

REALIZAÇÃO

LIBRE
Liga Brasileira de Editoras



PRIMAVERA
NA CULTURA
SÃO PAULO | 2010

LIBRE
Liga Brasileira de Editoras

design | www.zellig.com.br

QUARTA-FEIRA | 3 DE NOVEMBRO

TEATRO EVA HERZ	
10h00 / 11h30	Abertura da primavera na cultura Apresentação: Cristina Fernandes Warth , presidente da Liga Brasileira de Editoras – LIBRE e editora da Pallas. Prêmio Estímulo à Cultura Eliana Sá , vice-presidente da Liga Brasileira de Editoras – LIBRE e editora da Sá. 13h00 / 14h30 Diversidade do mercado livreiro: livros demais, livrarias de menos, poucos leitores ou livros desinteressantes? Ana Cândida Costa , editora da Musa. Marcus Vinícius Alves , gerente do Departamento de Cultura, Entretenimento e Turismo do BNDES. Fábio Herz , diretor da Livraria Cultura. Mediação: Haroldo Ceravolo Sereza – jornalista do Opera Mundi e editor da Alameda. 15h00 / 17h00 O LIVRO EM BYTES Tecnologia e Conservação da Biblioteca Digital Pedro Puntoni , coordenador geral da Biblioteca Brasileira e José Mindlin. Direito Autoral do Livro Digital Angeline Monteiro Prata , subgerente da Secretaria de Políticas Culturais do Ministério da Cultura [FBN]. E-readers com Acessibilidade Ricardo Lemos Soares , diretor do setor de Produção de Livros Digitais da Fundação Dorina Nowill para Cegos. Quem vai autografar meu e-book? Sérgio Sá , autor de <i>Feche os olhos para ver melhor e Ecos do amanhã</i> (Sá Editora). Mediação: Luiz Carlos Merten – O Estado de S.Paulo.

MEZANINO ARTES	
13h00 / 15h00	Escritores negros: Cruz e Sousa, Machado de Assis e Lima Barreto Eduardo de Assis Duarte , doutor em Teoria Literária pela Unicamp e Literatura Comparada pela USP. É autor de <i>Machado de Assis Afrodescendente: Escritos de Caramujo</i> [Crisálida /Pallas]. Luiz Silva [Cuti], doutor em Literatura Brasileira e autor de <i>A Consciência do impacto nas obras de Cruz e Sousa e de Lima Barreto</i> [Autêntica Editora]. Kiusam de Oliveira , doutora em educação e mestre em Psicologia pela USP e autora de <i>Omo-Oba: Histórias de Princesas</i> [Mazza]. Mediação: Sérgio Cláudio dos Santos , sociólogo, integrante do Núcleo Negro da UNESP para pesquisa e extensão [NUPE] e autor do projeto <i>Africanidades</i> . 16h00 / 18h00 Crônicas Humberto Werneck , jornalista e escritor. Está lançando <i>O espalhador de passarinhos & outras crônicas</i> [Dubolsinho]. É ainda autor da Cosac Naify. Fernando Portela , jornalista e autor de <i>O Homem dentro de um Cão</i> [Terceiro Nome], entre outros. Antonio Prata , jornalista e autor de <i>Meio intelectual, meio de esquerda</i> [Editora 34].

AUTÓGRAFOS TÉRREO	
18h30 / 21h30	Lançamentos Dom Luís de Orléans e Bragança: peregrino de impérios , de Teresa Malatian [Alameda]. O espalhador de passarinhos & outras crônicas , de Humberto Werneck [Dubolsinho].

QUINTA-FEIRA | 4 DE NOVEMBRO

TEATRO EVA HERZ	
10h00 / 11h30	Desenvolvimento sustentável: ensaio ou ficção? Wagner Pralon Mancuso , professor doutor da USP e org. de <i>Estado, Empresariado e Desenvolvimento no Brasil – Novas teorias, novas trajetórias</i> [Editora de Cultura]. Neli Aparecida e Melo , professora, coordenadora do curso de Gestão Ambiental da USP e autora de <i>Dilemas e Desafios no Desenvolvimento Sustentável no Brasil</i> [Garamond]. Ale Youssef , advogado, colunista de política da revista Trip. Foi candidato a deputado estadual pelo PV São Paulo. Henrique Eisi Toma , professor doutor, titular do Dep. de Química Fundamental da USP. Pós-doutorado no Brookhaven National Lab. e Caltech. É autor de <i>O Mundo Nanométrico: A dimensão do Novo Século</i> [Oficina de textos]. Mediação: Juliana Bontorim , diretora da ECO TV. 13h00 / 14h30 Perspectivas do novo governo: antes e depois do governo de Luiz Inácio Lula da Silva Ricardo Azevedo , sociólogo e secretário adjunto da Secretaria Geral Nacional do PT.

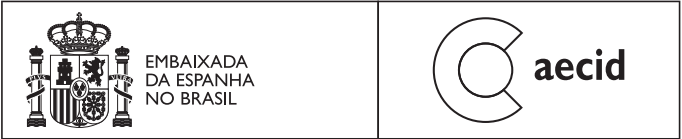
Valério Arcary, professor do IFSP, doutor em História Social e autor de <i>As esquinas perigosas da História</i> (Xamã) e artigos na revista Outubro [Alameda]. Igor Fuser , jornalista, doutorando do Depto. de Ciência Política da USP, professor da Cásper Líbero e da Belas Artes. Mediação: Celso Marcondes – Carta Capital.	
15h30 / 17h00	Futebol, sexo, drogas & rock ´n´ roll: não necessariamente nessa ordem Karina Andrade , jornalista, repórter da 89FM. Marcelo Duarte , apresentador do ´Loucos por Futebol´ na ESPN-Brasil e Você é Curioso? na Rádio Band. É autor da série <i>O Guia dos Curiosos</i> (Panda Books). Carmem Cacciacarro , tradutora e autora de <i>Fala rock – máximas e mínimas do roquenrol</i> (Garamond). Mediação: Armando Antenore – Revista Bravo!
MEZANINO ARTES	
18h30 / 20h00	Diversidade sobrenatural: vampiros me mordam! Adriano Messias , escritor, tradutor e jornalista. Doutorando em Comunicação e Semiótica pela PUC, é autor de <i>A Gangue dos Vampiros</i> [ALIS], além de autor da Biruta. Arianne Brogini , editora do site O Capacitor, roteirista e autora de <i>100 dicas para conquistar um vampiro</i> (Panda Books). Marcos Torrigo , autor de <i>VAMPIROS – Origens, lendas e mistérios</i> [Matrix]. Mediação: Ivan Finotti – Folha de S.Paulo.

AUTÓGRAFOS TÉRREO	
18h30 / 21h30	Lançamentos Historia do Lance! , de Mauricio Stycer [Alameda].
AUTÓGRAFOS ARTES	
20h00 / 21h30	Lançamentos A Gangue dos Vampiros , de Adriano Messias [ALIS]. O tambor do Mestre Zizinho , de Wilson Marques (Mercuryo Jovem). A maravilhosa semente de pera e outras fábulas populares de todo o mundo , de Israel Jelin [Dubolsinho]. Contos de Cordel – Branca de Neve , Irmãos Grimm, de Varneck Nascimento [Panda Books].

SEXTA-FEIRA | 5 DE NOVEMBRO

TEATRO EVA HERZ	
10h00 / 11h30	Letras em Cena – Leituras Dramáticas
13h00 / 14h30	Metamorfoses: a transposição da literatura para o teatro, o cinema e a televisão Beto Brant , cineasta, diretor dos longas <i>Cão sem dono, Crime Delicado, Invasor</i> , entre outros. Denise Paraná , autora de <i>Lula, o filho do Brasil</i> [Perseu Abramo]. Mário Viana , jornalista e dramaturgo. Adaptou <i>Pantagruel, Assim com Rose</i> e é autor de <i>Carro Paulista</i> , entre outras. Marília Toledo , dramaturga, autora das peças <i>Amídalas e Marias do Brasil</i> , entre outras. É tradutora de <i>O Doente Imaginário</i> de Molière (Ed.34). Mediação: Neusa Barbosa – coordenadora do site Cineweb e autora de <i>Gente de Cinema – Woody Allen</i> [Papagaio]. 15h00 / 17h00 A cultura e o estado Felipe Ehrenberg , (México) artista plástico. Foi adido cultural da Embaixada do México no Brasil. Em 2008, o Museu de Arte Moderna da Cidade do México apresentou uma retrospectiva do artista sob o título <i>Manchuria: Visão Periférica</i> , exposta também no Brasil, na Estação Pinacoteca do Estado de São Paulo. Juan Manuel Bonet* , (Paris) crítico e historiador de arte e poeta espanhol. Foi diretor do ´Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia´, de Madrid. Colabora com os jornais ABC e El País. É autor do <i>Dicionário da Vanguarda na Espanha</i> (1907-1936). Fabiano dos Santos , diretor do Livro, Leitura e Literatura [DLLL] do Ministério da Cultura. Mediação: Robinson Borges Costa – Valor Econômico.

*Juan Manuel Bonet viajou a convite da Embaixada da Espanha no Brasil.



AUTÓGRAFOS TÉRREO	
18h30 / 21h30	Lançamentos Linguagem, Tecnologia e Educação , Org. Ana Elisa Ribeiro, Ana Maria Nápoles Villela, Jerônimo Coura Sobrinho, Rogério Barbosa da Silva [Peirópolis]. Leitura e escrita em movimento , de Ana Elisa Ribeiro [Peirópolis].

SÁBADO | 6 DE NOVEMBRO

MEZANINO ARTES	
10h00 / 12h00	Arrepiando a manhã... com histórias mal-assombradas Adriano Messias conversa com seus leitores sobre sua série <i>Contos para não Dormir</i> [Biruta]. Participação especial: Cristina Francisco , atriz.
13h00 / 15h00	Jornalismo esportivo e história do lance! Mauricio Stycer , repórter especial e crítico do UOL. É autor de <i>História do Lance! – Projeto e Prática do Jornalismo Esportivo</i> [Alameda]. Celso Unzelte , jornalista do ´Loucos por Futebol´, ESPN-Brasil, professor da Cásper Líbero e autor de <i>Bíblia do Corintiano</i> (Panda Books), entre outros. Chico Lelis , jornalista, autor de <i>Pra fora Rex</i> [Alis]. 16h00 / 18h00 Frida precolombiana, guia para cegos Lourdes Hernández Fuentes , mexicana, jornalista. Realiza workshops sobre cozinha mexicana, <i>Patrimônio invisível, uma viagem na contramão</i> . Traduziu mais de 60 livros para o espanhol. Foi idealizadora e editora do jornal do Festival Internacional de Cinema de Guadalajara. Gênese Andrade , pesquisadora e doutora em Literatura Hispano-Americana na FFLCH-USP. É tradutora de <i>Frida Kahlo – Suas Fotos</i> [Cosac Naify]. Maria Alice Milliet , historiadora da arte, crítica e curadora. É diretora da Fundação José e Paulina Nemirovsky. Mediação: Mirian Paglia Costa – diretora executiva da Editora de Cultura. Performance: Moara Fernandes , atriz.
19h00 / 21h00	Música & poesia – O Jogo das Palavras Daniel Taubkin , cantor, compositor e arranjador. Morou nos Estados Unidos e é um dos fundadores do movimento <i>Pantanal Alerta Brasil</i> . Luiz Roberto Guedes , poeta, letrista e autor de <i>Alguém para amar no fim de semana</i> [Annablume], entre outros. Ana Elisa Ribeiro , professora doutora, autora de <i>Leitura e escrita em movimento</i> [Peirópolis] e coautora de <i>Linguagem, Tecnologia e Educação</i> [Peirópolis]. Mediação: Luiza Lusvarghi , jornalista, professora do curso de Comunicação da Uninove, autora de <i>DE MTV a Emetevê</i> [Editora de Cultura] e Fora do Eixo, indústria da música e mercado audiovisual no Nordeste.

DOMINGO | 7 DE NOVEMBRO

MEZANINO ARTES	
13h00 / 14h30	Primeiro encontro de blogueiros literários
15h00 / 16h30	Quadrinistas em ação! Eloar Guazzelli , ilustrador de <i>Demônios em Quadrinhos</i> , de Aluísio Azevedo, Peirópolis. Laudo Ferreira , autor da adaptação do <i>Auto da barca do inferno</i> de Gil Vicente, Peirópolis. Mediação: Pedro Cirne de Albuquerque – UOL.
17h00 / 19h00	São Paulo: um lugar para chamar de seu! Donizete Galvão , poeta, jornalista. É um dos autores de <i>Paixão por São Paulo – antologia poética paulistana</i> (Terceiro Nome) entre outras. Mario Marinho , jornalista, autor de <i>Velórios Inusitados</i> (Sá Editora). Mônica Rodrigues da Costa , poeta e jornalista. É uma das autoras de <i>Paixão por São Paulo – antologia poética paulistana</i> (Terceiro Nome), entre outras. José Paes de Lira [Lirinha], poeta, ator e músico. Mediação: Ana Paula Alfano – Diário de S.Paulo.

SEGUNDA-FEIRA | 8 DE NOVEMBRO

AUTÓGRAFOS ARTES	
18h30 / 21h30	Lançamentos Estado, Empresariado e Desenvolvimento no Brasil – Novas teorias, novas trajetórias , Org. Wagner Pralon Mancuso, Wagner Iglecias e Maria Antonieta Parahyba Leopoldi [Editora de Cultura]. Glamour , de Drikka Silva [Malagueta].