

ANTROPOFAGOFAGIA

UMA FEITA ABU ESTAVA COM MUITA FOME, NÃO HAVIA COMIDA NO MOCAMBO E ELE ESTAVA COM UMA BAITA DUMA PREGUIÇA DE SAIR PRA CAÇAR. TAMBÉM NÃO QUERIA PESCAR NEM ARMAR ARAPUCA PRA PRESA ALGUMA NÃO, NENHUMA DESSAS OBRIGAÇÕES.



ENTÃO RESOLVEU QUE IA VISITAR A CIDADE MACOTA DE SÃO PAULO POR AMOR DE ARRANJAR TRABALHO.



FEZ.

NO OUTRO DIA MATUTOU NO QUE IA SER. MATUTOU E ENTÃO RESOLVEU QUE IA FINGIR DE ARTISTA PRA CAMPEAR TRABALHO NA TAPERA MÁQUINA DE FAZER LIVROS.



LÁ CHEGADO A CUNHATÁ EDITORA ACREDITOU EM TUDO E OFERECERU PRA ELE VIRAR EM LINGUA GIBI QUALQUER HISTÓRIA DE MUITO SEU AGRADO QUE JÁ TIVESSE SIDO ENGOLIDA PELO GIGANTE DOMÍNIO PÚBLICO.



VOLTOU PRA CASA SENTINDO UMA SATISFA IMENSA

DEPOIS DE MUITO IMAGINAR QUAL HISTÓRIA SERIA, BATEU NA CABEÇA E EXCLAMOU,



LEMBROU DA SAGA DE UM HERÓI SEM NENHUM CARÁTER QUE TINHA LIDO UMA VEZ E SENTIU UMA BAITA DUMA VONTADE DE DESENHAR TODA A MEMÓRIA QUE TINHA DELA.

CORREU PRA MÁQUINA INTERNETE PRA SABER SE A HISTÓRIA JÁ TINHA CAÍDO PRESA NA ARMADINHA DO GIGANTE DOMÍNIO PÚBLICO, PORQUE SINÃO NÃO GANHAVA NECA DE VINTÉM.



DIZEM QUE PRO TAL GIGANTE VIR PRECISAVA ESPERAR QUE OS IPÉS DE BEIRA-RIO RELAMPEASSEM SETENTA VEZES DE NOVO DE AMARELO DEPOIS QUE O AUTOR DA HISTÓRIA JÁ ESTIVESSE BEM MORTO.

Mário de Andrade

1893 - 1945

1945
2015

FICOU NUMA SATISFA AINDA MAIOR QUANDO FEZ AS CONTAS E CALCULOU QUE FALTAVAM SÓ DUAS FLORADAS PRA COMPLETAR O PRAZO.



ERA O TEMPO JUSTO PRA FAZER TUDO SEM PRESSA, SEM DEIXAR FALTAR BEIJU-MEMBECA.

NO OUTRO DIA RESOLVEU CONVIDAR O CUMPADRE DAN, QUE DE TUDO FAZ UM POUCO SEMPRE SEM NENHUM AFÃ, PRO OBSÉQUIO DE ACUDIR.



ABU



POR CAUSA DE TUDO FICAR SEMPRE MUITO VIRADO EM TUDO NO LIVRO E POR CAUSA DE TER TANTAS HISTÓRIAS CAXINAUÁS ARITI TAUPALIPANGUE DE TODAS ESTAS GENTES DENTRO DA HISTÓRIA, ERA POR BEM DEIXAR TUDO COM ESTILOS BEM MISTURADOS.

COMECARAM DISCUTINDO COMO O MACUNAÍMA IA SER.

E MACUNAÍMA ERA O HERÓI SEM NENHUM CARÁTER.

ANTES DE MAIS NADA ACHO QUE A GENTE DEVIA EVITAR QUALQUER REFERÊNCIA AO FILME... ELE FICOU MARCADO DE MAIS NO IMAGINÁRIO.



CONCORDO. MENOR SENTIDO REDUNDAR NUMA INTERPRETAÇÃO QUE JÁ FOI FEITA.

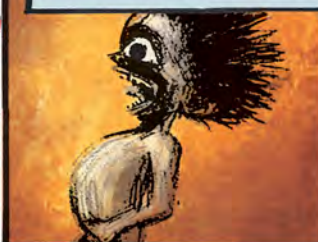
de início imaginaram macunaíma
feito esses patuás entalhados
em toco de pau, com tufo de
crina grudado em riba com
resina de tatajuba.



depois ficou decidido que o narizinho mais os
olhões seriam que nem sagui desmamado por
amor de agucar a carinha enjoativa de piá.



E um buchinho muito do
estufado por esquecimento
de tomar direito o
remedinho pra lumbriga.



A palavra escrita contava que macunaíma nasceu preto retinto, mas os cumpadres trataram de campear
umas pinturas e foram logo reparando que o herói estava sempre retratado muito retinto era de azul.



repararam também que
a sina dele era um tanto
copiada da de outro
herói azul de nome rama,
lá das bandas da índiaíada
do oriente.



Gostaram demais de imaginar que podiam si fingir de daltônicos pirracando com a palavra escrita porque sim,
também queriam contrariar com a divisão de raça cromada que a máquina governo tratou de inventar.

então resolveram que todos seriam muito retintos de
piranga de urucum, una de jenipapo, azubá de girimum,
todas essas cores.



E que macunaíma
ia ser azul!



Acharam aquilo tudo muito
modernista e deram uma
grande gargalhada.



quando o piá ficou bem pronto, os cumpadres sentiram uma baita duma querência de saber o que os outros
iam achar da versão novinha. então o cumpade dan foi chamar a patroa para vir palpar sobre o protótipo.



Ahhh, gente!!!! ficou fofo!!!!

A CA-RA do grande
othelo!!!!

depois que o piá tomou forma ele meio que também criou vida própria.



e a história foi saindo tal qual rio de maré, que desce lambendo remanso di igarapé.

depois de muito ler e destrinchar a palavra escrita, os cumpadres limpavam toda a banha da pacuera,
rabiscavam bem tudo que estava por vir, e desenhavam em cima, e pintavam e rasgavam e deixavam sangrar.



pra depois sacrificar tudo em
oferenda pra máquina escâner.

E devolviam as cores
pras suas sombras.

ERA ASSIM.



UM DIA SE LEMBRARAM QUE ESTAVAM SE SENTINDO MUI CARNEIROS DE TRABUCAR ESPERANDO ANIVERSÁRIO DE DEFUNTAMENTO E FICARAM BEM PEQUENOS POR CAUSA DA VERGONHA.

MAS FORAM LOGO LEMBRANDO TAMBÉM QUE O TAL MODERNISMO CANIBAL SÓ VAI SE COMPLETAR MESMO DE VEZ NO DIA EM QUE ELE PRÓPRIO FOR O PRATO SERVIDO EM BANQUETE PRA SER DEVORADO POR TODAS AS GENTES.

e VOLTARAM A LABUTAR SATISFEITOS.



SEGUIRAM FIRMES NA PEMBA E NEM SENTIRAM O TEMPO LIMANDO A CARNE. ESTAVAM SATISFEITÍSSIMOS, E INDA ESTAVAM FICANDO SATISFEITOS, QUANDO UM DIA, SEM ESPERAR, ENXERGARAM UM PASSARINHO VERDE:



NEM ACREDITO, TERMINAMOS MESMO?

CALMA, FALTA AINDA A CAPA E AQUELES ACABAMENTOS... MAS TÁ QUASE SIM...



BEM A TEMPO, DOIS MIL E QUINZE TÁ QUASE AÍ...

sessenta e cinco PÁGINAS de QUADRINHOS CORRIDOS!

IA FALAR QUE QUASE QUE JÁ DÁ PRA COMEMORAR...



e FIZERAM A FESTA COMENDO e DANÇANDO e se ALEGRANDO COM MUITAS PÂNDEGAS LIBERDOSAS.

e tudo ACABOU se FAZENDO A VIDA REAL.

EPÍLOGO

MAL SE RECUPEROU DA ESBÓRNIA CELEBRADA, ABU RESOLVEU VER AS NOTÍCIAS NA MÁQUINA INTERNETE, e ENXERGOU UMA REPORTAGEM QUE PRINCIPIOU DEIXANDO ELE BEM FELIZ...



MAS QUE TERMINOU DEIXANDO ELE DEVERAS CHUMBADO!

DESCOBRIU QUE NENHUM DOS DOIS TINHA SE INTEIRADO ANTES DE COMO FUNCIONAVA NAS MIUDEZAS A TAL LEI PRA ESPANTAR O GIGANTE DOMÍNIO PÚBLICO.

OS DIREITOS DO AUTOR DURAM POR SETENTA ANOS CONTADOS A PARTIR DO DIA PRIMEIRO DE JANEIRO DO ANO SUBSEQUENTE AO DO FALECIMENTO DO AUTOR.

O GIBI ENCARNADO AINDA IA TER DE FICAR EM BÃE-MARIA POR MAIS MUITAS LUAS, SEM PODER NEM MESMO IR NO ANIVERSÁRIO DE DEFUNTAMENTO DO SEU PRÓPRIO AUTOR.

ALÉM DO MAIS, OS CUMPADRES AGORA IAM TER QUE ESPERAR O NOVO PRAZO PRA VOLTAR A COMER MOQUECA DE ARUANÁ APAPÁ PACU TODAS ESSAS PESCAS,



PORQUE NÃO TINHA SOBRA DO NENHUM TOSTÃO DO ADIANTAMENTO DA PATROINHA EDITORA, QUE TÁ POUCO MERECEIA ESSA PEÇA DE ANHANGÃ.

SABIÁ GONGÁ QUE QUANDO COME NÃO DÁ.

ABU SUAVA DUM LADO PRO OUTRO POR CAUSA DO TUCUNZEIRO DAQUELA LEI DO GOVERNO.

e FOI NAQUELA NOITE PRA PRAÇA ANTÔNIO PRADO MEDITAR SOBRE A INJUSTIÇA DOS HOMENS.



ACABOU-SE A HISTÓRIA E MORREU A VITÓRIA.

MAS JACARÉ NÃO TEM PESCOÇO, FORMIGA NÃO TEM CAROÇO. CABOCLO DE TALBATÉ, CAVALO PANGARÉ, MULHER QUE MÍJA EM PÉ, LIBERA NÓS DOMINÉ!

ENTÃO DECIDIU QUE QUANDO O EXU-TEMPO VIESSE PASSAR, IA PULAR NO LOMBO DELE TOCANDO O BICHO DIRETO PRO DIA DO TAL BANQUETE EM QUE TODOS AQUELES ANTROPÓFAGOS MODERNISTAS DE OUTRORA SERÃO FINALMENTE DEVORADOS PELOS SEUS NETOS,