

## Livros que falam sobre Livros&Afins

**Veículo:** O Primeiro Capítulo

**Localidade:** SÃO PAULO - SP

**Editoria:** Notícias

**Página:** online

**Sub-mídia:** Variedades - Sites e Portais

**Publicação:** 20/11/2012 - **Inserção:** 21/11/2012

O Negócio do Livro Como editor de grandes escritores do século XX — Edmund Wilson, Vladimir Nabokov, Norman Mailer, Gore Vidal, E. L. Doctorow e Philip Roth —, Jason Epstein é um dos grandes mestres do mercado editorial: preocupado tanto com a criação de um bom livro quanto com marketing e vendas relacionadas a ele. O Negócio do Livro é a história de sua carreira. “Faça pelo amor, não pelo dinheiro, e o dinheiro (não necessariamente milhões) virá naturalmente”, declara ele. O autor revela, ainda, com grande entusiasmo que não estamos distante de uma nova mudança no mercado editorial, quando todos deverão voltar ao passado, à época dos grandes conglomerados editoriais, com publicações mais cuidadosas e intimistas. Foi na década de 1950 que Jason Epstein entrou no negócio do livro. Fundou a bem-sucedida Anchor Books e através dela começou a revolução das edições em paperback. Nas quatro décadas seguintes, Epstein esteve à frente da Random House, que se transformou na maior e mais lucrativa editora dos Estados Unidos. Nas histórias de Epstein sobre Nova York encontramos inúmeros mitos como John O’Hara, W. H. Auden e tantos outros. Epstein vislumbra o futuro e acredita que chegará o dia em que os escritores poderão vender seus livros diretamente para o leitor pela internet, um mercado onde ainda existirá espaço para os editores, divulgadores e marqueteiros, mas irá eliminar o custoso homem de vendas das editoras, e com ele os distribuidores e megastores. Nesse pacote, segundo o autor, não estão incluídas as pequenas livrarias, cujos laços com os amantes da literatura são tão fortes, que nem mesmo a internet seria capaz de destruí-las. Título: Convite à navegação - Uma conversa sobre literatura portuguesa - Autora: Susana Ventura - Páginas: 128 - Preço Sugerido: R\$ 32,00 - Editora: Peirópolis- Convite à navegação - Uma conversa sobre literatura portuguesa A obra Convite à Navegação – Uma conversa sobre literatura portuguesa, de Susana Ventura, ricamente ilustrado por Silvia Amstalden, convida o leitor a fazer uma viagem a mar aberto que o levará a conhecer a fascinante história da formação da literatura portuguesa e seus principais autores. A jornada acontece sob o comando de Susana Ventura, que faz um apanhado histórico que se inicia na Idade Média, com o objetivo de situar o viajante no contexto em que emergiram as primeiras manifestações literárias na Península Ibérica. Nesta jornada por um mar de palavras e de sentimentos, o leitor descobrirá as principais características das cantigas que marcaram o Trovadorismo e conhecerá uma importante obra em prosa – A demanda do Santo Graal –, do mesmo período literário, assim como a análise crítica das chamadas novelas de cavalaria. Uma homenagem ao Ano de Portugal no Brasil (2012/2013). As ilustrações atemporais de Silvia Amstalden dão vida e emoção a esta viagem, que pode ser considerada uma obra de referência sobre os primórdios da literatura portuguesa. Título: A Sombra do Vento Autor: Carlos Ruiz Zafón Tradução: Márcia Ribas Páginas: 142 Preço Sugerido: R\$ 39,90 Editora: Suma de Letras A Sombra do Vento O romance de Zafón é uma grandiosa homenagem ao poder místico dos livros, é um verdadeiro triunfo da arte de contar histórias. Tudo começa em Barcelona, em 1945. Daniel Sempere está completando 11 anos. Ao ver o filho triste por não conseguir mais se lembrar do rosto da mãe já morta, seu pai lhe dá um presente inesquecível: em uma madrugada fantasmagórica, leva-o a um misterioso lugar no coração do centro histórico da cidade, o Cemitério dos Livros Esquecidos. Uma biblioteca secreta e labiríntica que funciona como depósito para obras abandonadas pelo mundo. É lá que Daniel encontra um exemplar de A Sombra do Vento. O livro desperta no jovem e sensível Daniel um enorme fascínio por aquele autor desconhecido e sua obra, que ele descobre ser vasta. Obcecado, Daniel começa então uma busca pelos outros livros de Carax e, para sua surpresa, descobre que alguém vem queimando sistematicamente todos os exemplares de todos os livros que o autor já escreveu. Na verdade, o exemplar que Daniel tem em mãos pode ser o último existente. E ele logo irá entender que, se não descobrir a verdade sobre Julián Carax, ele e aqueles que ama poderão ter um destino terrível.

Link: <http://www.oprimeirocapitulo.com/2012/11/livros-que-falam-sobre-livros-afins.html>