

## **EDITORA PEIRÓPOLIS LANÇA, CONVITE À NAVEGAÇÃO NA FEIRA PAN-AMAZÔNICA DO LIVRO**

**Veículo:** Difundir

**Localidade:** SÃO PAULO - SP

**Editoria:** Notícias

**Página:** online

**Sub-mídia:** Variedades - Sites e Portais

**Publicação:** 18/09/2012 - **Inserção:** 19/09/2012

Lançamento da Editora Peirópolis leva o leitor a embarcar em uma viagem no tempo/espaço da literatura portuguesa e descobrir um mar de palavras **FICHA TÉCNICA** Título: Convite à navegação - Uma conversa sobre literatura portuguesa Autora: Susana Ventura Formato: 19 x 24 cm N° de páginas: 128 ISBN: 978-85-7596-253-4 Preço: R\$ 32,00 A Editora Peirópolis lança, no dia 26 de setembro, durante a XVI Feira Pan-Amazônica do Livro, em Belém, a obra Convite à Navegação – uma conversa sobre literatura portuguesa. De autoria de Susana Ventura com ilustrações de Silvia Amstalden, o livro apresenta de forma ágil e poética a história da formação da literatura portuguesa. Na oportunidade, haverá palestra sobre o tema do livro, das 14h30 às 15h30, seguida de sessão de autógrafos com a autora, marcado para às 16h. A XVI Feira Pan-Amazônica do Livro acontece de 21 a 30 de setembro, das 10h às 22h, no Hangar Centro de Convenções. A obra convida o leitor a fazer uma viagem a mar aberto que o levará a conhecer a fascinante história da formação da literatura portuguesa e seus principais autores. A jornada começa ao comando de Susana Ventura, que faz um apanhado histórico que se inicia na Idade Média, com o objetivo de situar o viajante no contexto em que emergiram as primeiras manifestações literárias na Península Ibérica. Nesta jornada por um mar de palavras e de sentimentos, o leitor descobrirá as principais características das cantigas que marcaram o Trovadorismo e conhecerá uma importante obra em prosa – A demanda do Santo Graal - do mesmo período literário assim como a análise crítica das chamadas novelas de cavalaria. Como não poderia deixar de ser, Gil Vicente tem seu lugar no palco desta aventura com seu teatro e a análise de algumas de suas peças famosas como o Auto da Barca do Inferno e a Farsa de Inês Pereira. E por falar em mar, nada como viajar com o especialista Luis Vaz de Camões e conhecer a sua obra prima Os Lusíadas, poema épico que exalta a coragem e a valentia do povo português que se aventurou em uma perigosa viagem ao mar na época das grandes navegações e também alguns de seus sonetos que convida as pessoas a uma viagem pelos sentimentos, tendo o amor como elemento de realização existencial. Apresentado de forma ágil, preciso e poético, Convite à navegação é um chamado a todos os que lidam com a língua portuguesa, tanto em suas manifestações literárias quanto na comunicação diária, na escola e na vida a embarcar na paisagem sociocultural em que a língua portuguesa se formou. As ilustrações atemporais de Silvia Amstalden dão vida e emoção a esta viagem, que pode ser considerada uma obra de referência sobre os primórdios da literatura portuguesa. **SERVIÇO** Lançamento Convite à Navegação – uma conversa sobre literatura portuguesa durante a XVI Feira Pan-Amazônica do Livro. Palestra: Convite à navegação: uma conversa sobre literatura portuguesa Data: 26 de setembro Horário: das 14h30 às 15h30 Local: Sala Multiuso 02 (Capacidade 100 lugares) Endereço: Av. Dr. Freitas s/n - Marco - Belém – Pará Sessão de autógrafos com a presença da autora Susana Ventura Data: 26 de setembro Horário: das 16h às 17h Local: Ponto do autor Endereço: Av. Dr. Freitas s/n - Marco - Belém – Pará Sobre a autora: Susana Ventura é doutora em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa pela Universidade de São Paulo. Como professora e pesquisadora das literaturas de língua portuguesa, tem trabalhado em diferentes universidades brasileiras, portuguesas e francesas ministrando cursos e palestras. Além disso, tem atuado ao lado de atores, músicos, grafiteiros, artistas plásticos e videoartistas em atividades que buscam levar a literatura a um grande número de pessoas. Foi consultora do Programa Mais Cultura do MinC em 2008 (formação de bibliotecas) e realizou as curadorias da exposição “Linguaviagem” em 2010 (Itamaraty/Museu da Língua Portuguesa) e de diversos projetos do SESC SP desde 2007. Organizadora da I Jornada Luso-Brasileira de Literatura para Crianças e Jovens – Lisboa, 2010, o primeiro grande evento a discutir a literatura infantil e infantojuvenil brasileira em Portugal – e do Colóquio Internacional de Literaturas de Língua Portuguesa para Crianças e Jovens – Lisboa, 2011, ampliação da Jornada, contemplando as literaturas produzidas nos países africanos de Língua Portuguesa. Pesquisadora ligada ao Núcleo e Estudos Ibéricos da Universidade Federal de São Paulo e ao Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Sobre a ilustradora: Formada em Arquitetura e Urbanismo pela USP em 2002, Silvia

atualmente trabalha com artes gráficas, ilustração e arte-educação. É integrante do grupo de ilustradores Charivari, selecionado pelo edital Conexão Artes Visuais da Funarte em 2007. Dentre os livros que publicou como ilustradora, estão: "Foz e Falésia" (Espaço Editorial, 2003 e 2005) e Amigagem (Editora Peirópolis, 2009). Elaborou também o projeto gráfico de vários livros, entre os quais se destacam: "Histórias para ler sem pressa" (Editora Globo, 2007); "Niobe Xandó - a arte de subverter a ordem das coisas" (Pinacoteca do Estado, 2007); "Alice passou por aqui..." e "Drosófila, a mosquinha famosa" (Editora Terceiro Nome, 2007). Sobre a Editora Peirópolis Criada em 1994, a Editora Peirópolis tem como missão contribuir para a construção de um mundo mais solidário, justo e harmônico, publicando literatura que ofereça novas perspectivas para a compreensão do ser humano e do seu papel no planeta. Suas linhas editoriais oferecem formas renovadas de trabalhar temas como ética, cidadania, pluralidade cultural, desenvolvimento social, ecologia e meio ambiente – por meio de uma visão transdisciplinar e integrada. Além disso, é pioneira em coleções dedicadas à literatura indígena, à mitologia africana e ao folclore brasileiro. A editora está afinada com os propósitos do terceiro setor, participando ativamente do crescente movimento de sua profissionalização. Para saber mais sobre a Peirópolis, acesse [www.editorapeiropolis.com.br](http://www.editorapeiropolis.com.br)

Link: [http://www.difundir.com.br/site/c\\_mostra\\_release.php?emp=1238&num\\_release=80485](http://www.difundir.com.br/site/c_mostra_release.php?emp=1238&num_release=80485)