

## **Convite À navegação – Uma conversa sobre literatura portuguesa**

**Veículo:** Portal Fator Brasil

**Localidade:** SÃO PAULO - SP

**Editoria:** Notícias

**Página:** online

**Sub-mídia:** Variedades - Sites e Portais

**Publicação:** 12/05/2012 - **Inserção:** 14/05/2012

Convite À navegação – Uma conversa sobre literatura portuguesa Lançamento da Editora Peirópolis leva o leitor a embarcar numa viagem pela história da literatura portuguesa . Em homenagem ao Ano de Portugal no Brasil (2012/2013), a Editora Peirópolis lança, este mês, a obra Convite à Navegação – Uma conversa sobre literatura portuguesa. De autoria de Susana Ventura com ilustrações de Sílvia Amstalden, o livro apresenta de forma ágil e poética a história da formação da literatura portuguesa. A obra convida o leitor a fazer uma viagem a mar aberto que o levará a conhecer a fascinante história da formação da literatura portuguesa e seus principais autores. A jornada acontece sob o comando de Susana Ventura, que faz um apanhado histórico que se inicia na Idade Média, com o objetivo de situar o viajante no contexto em que emergiram as primeiras manifestações literárias na Península Ibérica. Nesta jornada por um mar de palavras e de sentimentos, o leitor descobrirá as principais características das cantigas que marcaram o Trovadorismo e conhecerá uma importante obra em prosa – A demanda do Santo Graal -, do mesmo período literário, assim como a análise crítica das chamadas novelas de cavalaria. Como não poderia deixar de ser, Gil Vicente tem seu lugar no palco desta aventura com seu teatro e a análise de algumas de suas peças famosas, como o Auto da Barca do Inferno e A farsa de Inês Pereira. E por falar em mar, nada como viajar com Luis Vaz de Camões e conhecer a sua obra-prima Os Lusíadas, poema épico que exalta a coragem e a valentia do povo português na época das grandes navegações, e também alguns de seus sonetos, que convidam as pessoas a uma viagem pelos sentimentos, tendo o amor como elemento de realização existencial. Apresentado de forma ágil, precisa e poética, o livro convida a todos os que lidam com a língua portuguesa, tanto em suas manifestações literárias quanto na comunicação diária, na escola e na vida, a embarcar na paisagem sociocultural em que a língua portuguesa se formou. As ilustrações atemporais de Sílvia Amstalden dão vida e emoção a esta viagem, que pode ser considerada uma obra de referência sobre os primórdios da literatura portuguesa. Autora -Susana Ventura é doutora em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa pela Universidade de São Paulo. Como professora e pesquisadora das literaturas de língua portuguesa, tem trabalhado em diferentes universidades brasileiras, portuguesas e francesas ministrando cursos e palestras. Além disso, tem atuado ao lado de atores, músicos, grafiteiros, artistas plásticos e videoartistas em atividades que buscam levar a literatura a um grande número de pessoas. Organizadora da I Jornada Luso-Brasileira de Literatura para Crianças e Jovens – Lisboa, 2010, o primeiro grande evento a discutir a literatura infantil e infantojuvenil brasileira em Portugal – e do Colóquio Internacional de Literaturas de Língua Portuguesa para Crianças e Jovens – Lisboa, 2011, ampliação da Jornada, contemplando as literaturas produzidas nos países africanos de Língua Portuguesa. Pesquisadora ligada ao Núcleo e Estudos Ibéricos da Universidade Federal de São Paulo e ao Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Ilustradora -Formada em Arquitetura e Urbanismo pela USP em 2002, Sílvia atualmente trabalha com artes gráficas, ilustração e arte-educação. É integrante do grupo de ilustradores Charivari, selecionado pelo edital Conexão Artes Visuais da Funarte em 2007. Dentre os livros que publicou como ilustradora, estão: "Foz e Falésia" (Espaço Editorial, 2003 e 2005) e Amigagem (Editora Peirópolis, 2009). Elaborou também o projeto gráfico de vários livros, entre os quais se destacam: "Histórias para ler sem pressa" (Editora Globo, 2007); "Niobe Xandó - a arte de subverter a ordem das coisas" (Pinacoteca do Estado, 2007); "Alice passou por aqui..." e "Drosófila, a mosquinha famosa" (Editora Terceiro Nome, 2007). Editora Peirópolis -Criada em 1994, a Editora Peirópolis tem como missão contribuir para a construção de um mundo mais solidário, justo e harmônico, publicando literatura que ofereça novas perspectivas para a compreensão do ser humano e do seu papel no planeta. Suas linhas editoriais oferecem formas renovadas de trabalhar temas como ética, cidadania, pluralidade cultural, desenvolvimento social, ecologia e meio ambiente – por meio de uma visão transdisciplinar e integrada. Além disso, é pioneira em coleções dedicadas à literatura indígena, à mitologia africana e ao folclore brasileiro. A editora está afinada com os propósitos do terceiro setor, participando ativamente do crescente

movimento de sua profissionalização. [www.editorapeiropolis.com.br].

Link: [http://www.revistafatorbrasil.com.br/ver\\_noticia.php?not=202663](http://www.revistafatorbrasil.com.br/ver_noticia.php?not=202663)