

Editora lança obra sobre historia da literatura portuguesa

Veículo: Revista Museu

Localidade: SÃO PAULO - SP

Editoria: Notícias

Página: online

Sub-mídia: Variedades - Sites e Portais

Publicação: 09/05/2012 - **Inserção:** 10/05/2012

SÃO PAULO, São Paulo - Em homenagem ao Ano de Portugal no Brasil (2012/2013), a Editora Peirópolis lança, este mês, a obra *Convite à Navegação – Uma conversa sobre literatura portuguesa*. De autoria de Susana Ventura com ilustrações de Silvia Amstalden, o livro apresenta de forma ágil e poética a história da formação da literatura portuguesa. A obra convida o leitor a fazer uma viagem a mar aberto que o levará a conhecer a fascinante história da formação da literatura portuguesa e seus principais autores. A jornada acontece sob o comando de Susana Ventura, que faz um apanhado histórico que se inicia na Idade Média, com o objetivo de situar o viajante no contexto em que emergiram as primeiras manifestações literárias na Península Ibérica. Nesta jornada por um mar de palavras e de sentimentos, o leitor descobrirá as principais características das cantigas que marcaram o Trovadorismo e conhecerá uma importante obra em prosa – *A demanda do Santo Graal* -, do mesmo período literário, assim como a análise crítica das chamadas novelas de cavalaria. Como não poderia deixar de ser, Gil Vicente tem seu lugar no palco desta aventura com seu teatro e a análise de algumas de suas peças famosas, como o *Auto da Barca do Inferno* e *A farsa de Inês Pereira*. E por falar em mar, nada como viajar com Luis Vaz de Camões e conhecer a sua obra-prima *Os Lusíadas*, poema épico que exalta a coragem e a valentia do povo português na época das grandes navegações, e também alguns de seus sonetos, que convidam as pessoas a uma viagem pelos sentimentos, tendo o amor como elemento de realização existencial. Apresentado de forma ágil, precisa e poética, o livro convida a todos os que lidam com a língua portuguesa, tanto em suas manifestações literárias quanto na comunicação diária, na escola e na vida, a embarcar na paisagem sociocultural em que a língua portuguesa se formou. As ilustrações atemporais de Silvia Amstalden dão vida e emoção a esta viagem, que pode ser considerada uma obra de referência sobre os primórdios da literatura portuguesa. Sobre a autora Susana Ventura é doutora em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa pela Universidade de São Paulo. Como professora e pesquisadora das literaturas de língua portuguesa, tem trabalhado em diferentes universidades brasileiras, portuguesas e francesas ministrando cursos e palestras. Além disso, tem atuado ao lado de atores, músicos, grafiteiros, artistas plásticos e videoartistas em atividades que buscam levar a literatura a um grande número de pessoas. Organizadora da I Jornada Luso-Brasileira de Literatura para Crianças e Jovens – Lisboa, 2010, o primeiro grande evento a discutir a literatura infantil e infantojuvenil brasileira em Portugal – e do Colóquio Internacional de Literaturas de Língua Portuguesa para Crianças e Jovens – Lisboa, 2011, ampliação da Jornada, contemplando as literaturas produzidas nos países africanos de Língua Portuguesa. Pesquisadora ligada ao Núcleo e Estudos Ibéricos da Universidade Federal de São Paulo e ao Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Sobre a ilustradora Formada em Arquitetura e Urbanismo pela USP em 2002, Silvia atualmente trabalha com artes gráficas, ilustração e arte-educação. É integrante do grupo de ilustradores Charivari, selecionado pelo edital Conexão Artes Visuais da Funarte em 2007. Dentre os livros que publicou como ilustradora, estão: *"Foz e Falésia"* (Espaço Editorial, 2003 e 2005) e *Amigagem* (Editora Peirópolis, 2009). Elaborou também o projeto gráfico de vários livros, entre os quais se destacam: *"Histórias para ler sem pressa"* (Editora Globo, 2007); *"Niobe Xandó - a arte de subverter a ordem das coisas"* (Pinacoteca do Estado, 2007); *"Alice passou por aqui..."* e *"Drosófila, a mosquinha famosa"* (Editora Terceiro Nome, 2007). Sobre a Editora Peirópolis Criada em 1994, a Editora Peirópolis tem como missão contribuir para a construção de um mundo mais solidário, justo e harmônico, publicando literatura que ofereça novas perspectivas para a compreensão do ser humano e do seu papel no planeta. Suas linhas editoriais oferecem formas renovadas de trabalhar temas como ética, cidadania, pluralidade cultural, desenvolvimento social, ecologia e meio ambiente – por meio de uma visão transdisciplinar e integrada. Além disso, é pioneira em coleções dedicadas à literatura indígena, à mitologia africana e ao folclore brasileiro. A editora está afinada com os propósitos do terceiro setor, participando ativamente do crescente movimento de sua profissionalização. Site: www.editorapeiropolis.com.br

Link: http://www.revistamuseu.com.br/noticias/not.asp?id=32743&MES=/5/2012&max_por=10&max_ing=5#not