

Brincar com as Palavras

Veículo: Jornal Brasil

Localidade: SÃO PAULO - SP

Editoria: Notícias

Página: online

Sub-mídia: Jornais Online

Publicação: 01/08/2012 - **Inserção:** 02/08/2012

Lançamento da Editora Peirópolis durante a 22ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo, o livro, de autoria do renomado autor português, José Jorge Letria, traz um jogo divertido e inusitado com as palavras e imagens FICHA TÉCNICA Título: Brincar com as palavras Autor: José Jorge Letria Ilustradora: Sílvia Amstalden Formato: 22,7 x 20,8 cm Capa: Dura Nº de páginas: 52 ISBN: 978-85-7596-255-8 Preço: R\$ 35,00 Para comemorar o Ano de Portugal no Brasil, a Editora Peirópolis traz para a 22ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo o renomado autor português José Jorge Letria. Com presença confirmada entre os dias 13 e 14 de agosto, Letria chega ao Brasil para o lançamento de sua obra Brincar com as palavras, com sessão de autógrafos às 16h e 16h30, respectivamente. As datas também serão marcadas pelo bate-papo sobre literatura portuguesa com a presença do autor e participação da doutora em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa, Susana Ventura. Os eventos, com apoio da DGLB – Direcção Geral do Livro e das Bibliotecas (Portugal), acontecerão no estande da Secretaria de Educação do Estado de São Paulo e no estande da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo sempre 1h antes de cada sessão de autógrafos. Em Brincar com as palavras o texto de alta voltagem poética de José Jorge Letria encontra o trabalho da artista plástica Sílvia Amstalden, levando o leitor a uma divertida brincadeira no universo gramatical da língua portuguesa. “Este livro é a minha maneira de dizer o quanto gosto das palavras e quanto elas me iluminam o espírito e os sonhos, ganhando asas para voarem muito para além dos muros da incompreensão e do silêncio. As palavras foram a minha primeira paixão e talvez o meu primeiro brinquedo”, explica o consagrado autor português. Seu livro permite um jogo inusitado com o mundo mágico das letras, sílabas e sons, com poemas e palavras brincalhonas. “As palavras gostam de brincar, brincalhonas como são, com os sentidos que as habitam na devida proporção, seja em versos, seja em prosa, seja num longo romance ou num texto de canção”, diz Letria em seu poema de abertura. José Jorge Letria foi ganhador do prêmio FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil) em 2011 com a melhor obra de literatura em língua Portuguesa com Avô, conta outra vez (Editora Peirópolis). Sobre o autor: José Jorge Letria nasceu perto do mar, em Cascais, as primeiras palavras que ouviu vinham misturadas com o rumor das ondas e com o silvo do vento. Talvez as palavras tenham mesmo sido os seus primeiros brinquedos, os mais maleáveis e versáteis, os mais sedutores e indestrutíveis. Filho único, fez das palavras a sua companhia mais fiel e cantante. Graças a elas, percebeu que se tornara poeta, e que esse seria o seu destino e a aventura maior da sua vida. Estudou Direito e História e é pós-graduado em Jornalismo Internacional. Com dezenas de livros publicados em diversas áreas, foi distinguido com importantes prêmios literários nacionais e internacionais. É um dos mais destacados nomes da literatura infanto-juvenil em Portugal e autor de programas de rádio e televisão. Pela Peirópolis tem publicados os livros O livro extravagante e outros poemas, Animais fantásticos, Versos para os pais lerem aos filhos em noites de luar e o premiado Avô, conta outra vez. Sobre a ilustradora: Formada em Arquitetura e Urbanismo pela USP em 2002, Sílvia Amstalden atualmente trabalha com artes gráficas, ilustração e arte-educação. É integrante do grupo de ilustradores Charivari, selecionado pelo edital Conexão Artes Visuais da Funarte em 2007. Dentre os livros que publicou como ilustradora, estão: “Foz e Falésia” (Espaço Editorial, 2003 e 2005) e Amigagem (Editora Peirópolis, 2009). Elaborou também o projeto gráfico de vários livros, entre os quais se destacam: “Histórias para ler sem pressa” (Editora Globo, 2007); “Niobe Xandó - a arte de subverter a ordem das coisas” (Pinacoteca do Estado, 2007); “Alice passou por aqui...” e “Drosófila, a mosquinha famosa” (Editora Terceiro Nome, 2007). Sobre a Editora Peirópolis Criada em 1994, a Editora Peirópolis tem como missão contribuir para a construção de um mundo mais solidário, justo e harmônico, publicando literatura que ofereça novas perspectivas para a compreensão do ser humano e do seu papel no planeta. Suas linhas editoriais oferecem formas renovadas de trabalhar temas como ética, cidadania, pluralidade cultural, desenvolvimento social, ecologia e meio ambiente – por meio de uma visão transdisciplinar e integrada. Além disso, é pioneira em coleções dedicadas à literatura indígena, à mitologia africana e ao folclore brasileiro. A editora está afinada com os propósitos do terceiro

setor, participando ativamente do crescente movimento de sua profissionalização. Para saber mais sobre a Peirópolis, acesse www.editorapeiropolis.com.br SERVIÇO: 22ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo - Bate – papo sobre literatura portuguesa com presença dos autores José Jorge Letria e Susana Ventura. Quando: 13 de agosto Onde: Estande da Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. Horário: às 15h Endereço: Rua E / Estande 90. Sessão de autógrafos com José Jorge Letria Horário: às 16h Endereço: Estande da Editora Peirópolis -Rua M / Estande 52 Quando: 14 de agosto Onde: Estande da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo. Horário: às 15h30 Endereço: Rua J / Estande 30. Sessão de autógrafos com José Jorge Letria Horário: às 16h30 Endereço: Estande da Editora Peirópolis -Rua M / Estande 52 Informações para a imprensa – Editora Peirópolis: COMMUNICA BRASIL

Link: <http://www.jornalbrasil.com.br/interna.php?autonum=48299>