

SEGUNDO VOLUME DO CLÁSSICO DOM QUIXOTE GANHA ADAPTAÇÃO PARA HQ

Depois do sucesso da adaptação do primeiro volume, Caco Galhardo termina a quadrinização da obra considerada o primeiro romance moderno



FICHA TÉCNICA:

Título: Dom Quixote em quadrinhos 2

Roteirista e ilustrador: Caco Galhardo

Formato: 20,5 x 27,5

Nº de páginas: 64

ISBN: 978-85-7596-312-8

Preço: 37,00

Chega este mês às livrarias de todo o país o álbum *Dom Quixote em quadrinhos 2*, lançamento da Editora Peirópolis, que integra a coleção “Clássicos em HQ”. Roteirizado e ilustrado pelo cartunista Caco Galhardo, o livro é uma releitura do segundo volume da obra de Miguel de Cervantes, *O engenhoso fidalgo D. Quixote de La Mancha*.

“A adaptação primorosa da primeira metade de Dom Quixote feita por Caco, lançada há quase dez anos, é um grande sucesso e já ultrapassou a marca de 100 mil exemplares vendidos”, comenta a editora Renata Farhat Borges. Por coincidência ou não, Cervantes lançou, também dez anos depois, o segundo volume da obra, considerada por muitos críticos literários como o melhor livro de ficção de todos os tempos.

“No primeiro volume do Quixote, Cervantes, considerado o percussor do romance moderno, dá o raio X de toda a humanidade, e no segundo, ele dá o desfecho”, afirma Caco Galhardo. Nesta quadrinização, o leitor do primeiro volume observará diferenças no traço do cartunista e poderá apreciar as várias releituras das gravuras de Gustave Doré, ilustrador oficial da obra Dom Quixote.

O estilo artístico aprimorado e o domínio narrativo de Caco podem ser conferidos nas páginas do HQ que condensa de forma engenhosa uma obra de 700 páginas, tornando seu livro uma obra única. Para Galhardo as adaptações dos clássicos em HQ funcionam como portais para as obras originais. “É uma bela maneira de estabelecer um primeiro contato com estes livros, principalmente para a garotada. Eu recomendo que o leitor vá atrás das gravuras de Doré e dos livros de Cervantes”, incentiva o autor, que declara que, ao fazer as adaptações da obra, foi fisgado principalmente pelo humor, a beleza do texto e a história de um fidalgo que decide seguir um destino heróico.



Sobre Miguel de Cervantes

É considerado o mais influente escritor da língua espanhola. Nascido em 1547, teve uma infância muito pobre, da qual tentava fugir através da leitura. Por volta de 1570, enquanto tentava uma carreira como escritor, alistou-se no exercido e participou da Batalha de Lepanto, contra o Império Otomano, na qual foi seriamente ferido. Enquanto tentava voltar para casa, em 1575, foi capturado pelos turcos e passou cinco anos como prisioneiro e escravo em diversos navios. Várias vezes tentou fugir, mas só conseguiu a liberdade quando sua família pagou um resgate por ele. De volta à Espanha, publicou seu primeiro romance, *La Galatea*, em 1585. O sucesso, porém, só chegou com *O engenhoso fidalgo D. Quixote de La Mancha*, lançado em 1605. Considerado o precursor do romance moderno, esta sátira aos cavaleiros andantes finalmente trouxe fama e fortuna ao escritor. O segundo volume de *D. Quixote* foi publicado em 1615, um ano antes da morte de Cervantes.

Sobre Caco Galhardo:

Cartunista, roteirista e ilustrador, Caco Galhardo publica sua tira diária no jornal *Folha de S. Paulo* desde 1996. Paulista, iniciou sua carreira na década de 1980, publicando quadrinhos em fanzines. Seu traço certeiro e irreverente já passou pela *MTV* e *Cartoon Network* e mereceu até uma citação de José Saramago em *'Cadernos de Lanzarote II'*. Mais sobre seu trabalho pode ser acompanhado no site dentro da estação de humor do *UOL*: www.cacogalhardo.com.br.

Sobre a Editora Peirópolis:

A Peirópolis tem desenvolvido uma das mais elogiadas e reconhecidas coleções de clássicos em quadrinhos, tendência que o mercado retomou neste século XXI, depois do sucesso que a quadrinização de clássicos teve no século XX nos Estados Unidos e no Brasil, com a Edição Maravilhosa, da EBAL.

A Peirópolis foi criada em 1994 com a missão de contribuir para a construção de um mundo mais solidário, justo e harmônico, publicando literatura que ofereça novas perspectivas para a compreensão do ser humano e do seu papel no planeta. Suas linhas editoriais oferecem formas renovadas de trabalhar temas como ética, cidadania, pluralidade cultural, desenvolvimento social, ecologia e meio ambiente – por meio de uma visão transdisciplinar e integrada. Tem ainda coleções dedicadas à literatura indígena, à mitologia africana e ao folclore brasileiro. A editora está afinada com os propósitos do terceiro setor, participando ativamente do crescente movimento de sua profissionalização. Para saber mais sobre a Peirópolis, acesse www.editorapeiropolis.com.br

Informações para a imprensa – Editora Peirópolis:

COMMUNICA BRASIL

PABX: (11) 3868-0300

Andrea Funk – andrea@communicabrasil.com.br

Andrea Mello - andreamello@communicabrasil.com.br

www.communicabrasil.com.br

