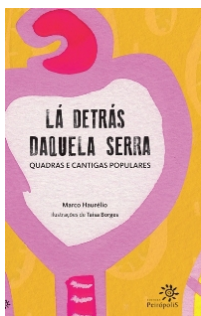


# EDITORA PEIRÓPOLIS LANÇA OBRA COM CANTIGAS POPULARES BRASILEIRAS

*Para todas as idades, a obra é repleta que brincadeiras de roda, cantigas e adivinhas rimadas*



## FICHA TÉCNICA

**Título:** Lá detrás daquela serra

**Autor:** Marco Haurélio

**Ilustradora:** Taisa Borges

**Formato:** 17 x 27 cm

**Nº de páginas:** 64

**ISBN:** 978-85-7596-320-3

**Preço:** R\$33,00

A Editora Peirópolis lança, este mês, a obra **Lá detrás daquela serra**, do poeta e folclorista Marco Haurélio, com ilustrações de Taisa Borges. O livro, que pode ser lido por pessoas de todas as idades, é repleto de quadrinhas populares, brincadeiras de roda, cantigas e adivinhas rimadas, que resgatam e valorizam um formato poético muito popular no Brasil.

A obra leva o leitor adulto de volta à infância e é baseada em memórias do próprio autor. “Muitas estrofes eram cantadas por minha avó e as outras faziam parte da brincadeira de “jogar versos”, tão comum no sertão da minha infância e hoje quase desaparecida”, conta Haurélio. Para ele, as crianças das grandes cidades, a não ser por meio da escola, desconhecem as tradições populares. “As cantigas podem fazer parte do mundo moderno, mas devem ser transmitidas com naturalidade, facilitando o acesso das crianças ao rico acervo da literatura oral brasileira”, comenta.

Marco Haurélio nasceu em Ponta da Serra, no sudeste baiano, cidade que inspirou o nome da obra. Lá vivia sua avó, uma exímia contadora de histórias e de cantigas. “A casa dela ficava ao lado da do meu pai e, no quintal, havia um umbuzeiro no qual eu subia para ler os folhetos de cordel que ela guardava na gaveta de um armário”, relembra o autor. *Lá detrás daquela serra* é o tema que abre algumas quadras da obra, mas para Haurélio, também é uma região a ser buscada pela imaginação, que não precisa estar no planeta Terra, mas deve ser o espaço ideal.

Para a produção do livro, Marco Haurélio colheu textos da tradição oral (contos, romances e cantigas) durante muito tempo. Tendo em mãos um farto material de poesia popular anônima, selecionou algumas quadras simples que pudessem ser lidas ou cantadas por adultos ou crianças. “A grande mensagem implícita nessa é que devemos viver o nosso tempo sem esquecer que a nossa nação é plural e, por isso, tão rica em termos de cultura. E que na simplicidade há ainda muita beleza a ser descoberta”, conclui o autor.





Utilizando ecoline – tinta de amora feita em casa – e pastel a óleo, Taisa Borges teve liberdade para procurar um novo modo de ilustrar, e optou por usar a pincelada solta e intuitiva. “trabalhar esse texto inspirado foi muito prazeroso e eu espero que o leitor sinta isso”, conta Taisa, que procurou não fechar dentro de uma imagem o sentido das rimas.

A obra, segundo o autor, faz lembrar o folclorista e escritor português Teófilo Braga, que no século XIX dedicou-se a recolher contos, quadras e canções populares pelo seu país com o objetivo de preservar e afirmar a identidade do povo.

**Marco Haurélio** nasceu em Ponta da Serra, município de Riacho de Santana, sertão baiano. Poeta popular e pesquisador do folclore brasileiro, conviveu desde cedo com as manifestações da cultura espontânea: reisados, procissões, festas de padroeiros e queimas de Judas. Registrou a rica literatura oral de sua região, dedicando especial atenção aos contos populares. É autor de contos folclóricos e coordenador da coleção Clássicos em Cordel da editora Nova Alexandria, para a qual adaptou *A megera domada*, de William Shakespeare, selecionado pelo PNBE 2009, e *O conde de Monte Cristo*, de Alexandre Dumas.

**Taisa Borges** é artista plástica com formação na Beaux-Arts, de Paris, e no Studio Berçot, escola de pesquisa e criação em estilismo. É autora de quatro livros que recriam em imagens contos de fadas, entre eles *O rouxinol e o imperador*, prêmio “Melhor Livro de Imagens de 2005” pela FNLIJ. Taisa ainda empresta o seu traço para ilustrar obras de diversos autores contemporâneos, entre eles José Arrabal e Elias José, e estreou como quadrinista em 2012, com o lançamento de *Frankenstein em quadrinhos*.

### **Sobre a Editora Peirópolis**

Criada em 1994, a Editora Peirópolis tem como missão contribuir para a construção de um mundo mais solidário, justo e harmônico, publicando literatura que ofereça novas perspectivas para a compreensão do ser humano e do seu papel no planeta. Suas linhas editoriais oferecem formas renovadas de trabalhar temas como ética, cidadania, pluralidade cultural, desenvolvimento social, ecologia e meio ambiente – por meio de uma visão transdisciplinar e integrada. Além disso, é pioneira em coleções dedicadas à literatura indígena, à mitologia africana e ao folclore brasileiro. A editora está afinada com os propósitos do terceiro setor, participando ativamente do crescente movimento de sua profissionalização. Para saber mais sobre a Peirópolis, acesse [www.editorapeiropolis.com.br](http://www.editorapeiropolis.com.br)

### **Informações para a imprensa – Editora Peirópolis:**

#### **COMMUNICA BRASIL**

PABX: (11) 3868-0300

Andrea Funk – [andrea@communicabrasil.com.br](mailto:andrea@communicabrasil.com.br)

Andrea Mello - [andreamello@communicabrasil.com.br](mailto:andreamello@communicabrasil.com.br)

[www.communicabrasil.com.br](http://www.communicabrasil.com.br)

