ABCDINOS

Celina Bodenmüller e Luiz E. Anelli
ilustração Graziella Mattar



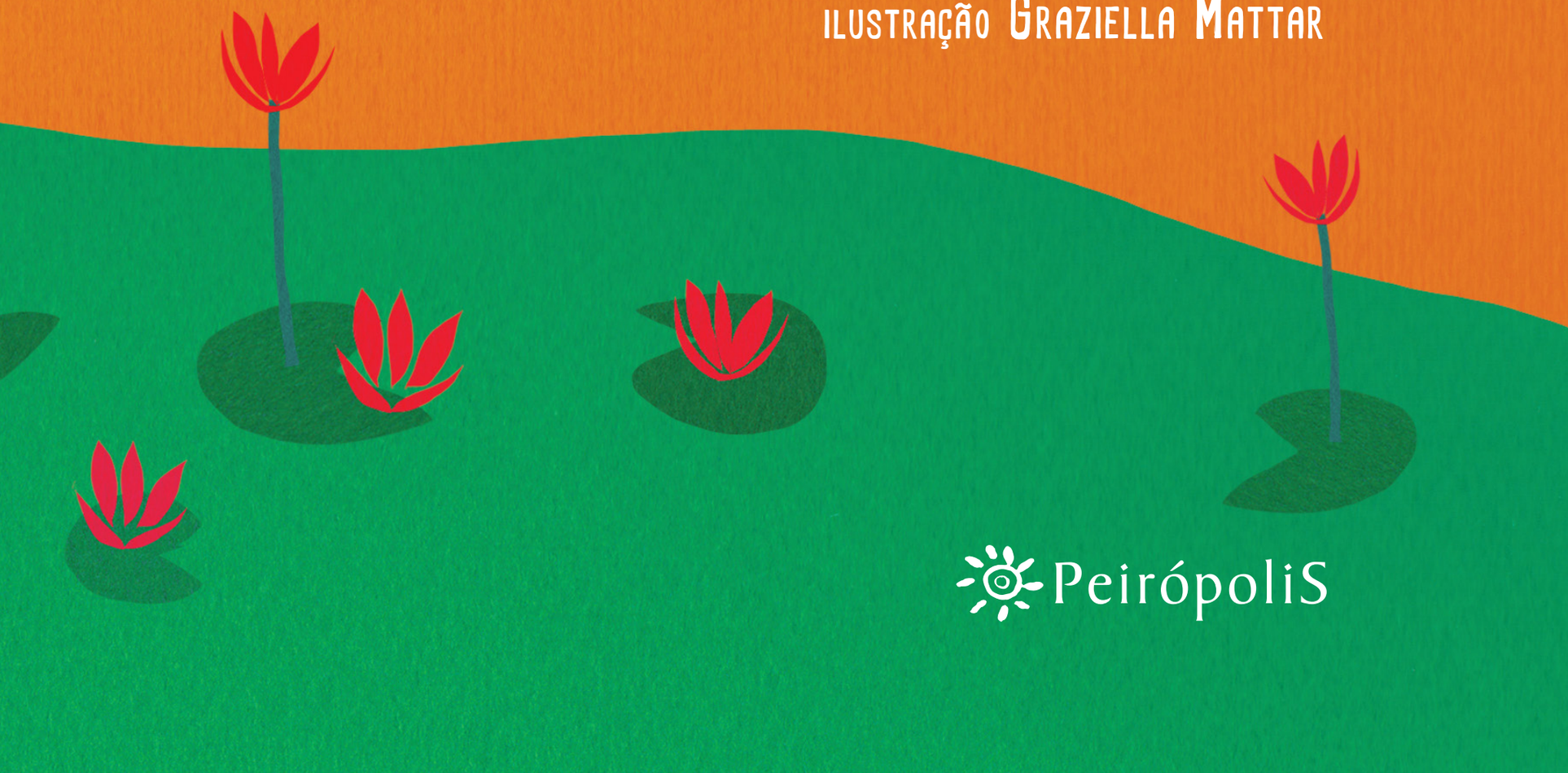
Peirópolis

Manual do professor

Acesse o conteúdo pelo celular no QR Code ou
www.editorapeiropolis.com.br/pnld2018/abcdinos

ABCDINOS

Celina Bodenmüller e Luiz E. Anelli
ilustração Graziella Mattar



Peirópolis

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)
ANGÉLICA ILACQUA CRB-8/7057

ANELLI, LUIZ E.
ABCDINOS / LUIZ E. ANELLI, CELINA BODENMÜLLER; ILUSTRAÇÕES DE GRAZIELLA MATTAR. SÃO PAULO : PEIRÓPOLIS, 2015.
64 P. : IL., COLOR.

ISBN: 978-85-7596-349-4

1. LITERATURA INFANTIL 2. POESIA 3. DINOSSAUROS 4. ANIMAIS PRÉ-HISTÓRICOS I. TÍTULO II. BODENMÜLLER, CELINA III. MATTAR, GRAZIELLA
14-0528 CDD 028.5

ÍNDICE PARA CATÁLOGO SISTEMÁTICO:

1. LITERATURA INFANTIL

1ª EDIÇÃO, 2015

Dedicamos este livro a todas as crianças,
de A a Z, especialmente a Antonio e Eunice.

Celina e Luiz

Para Raul

Graziella






A



Com roupa feita de pena,
uma ave voa ao léu.
ARQUEOPTÉRIX em cena,
tem dinossauro no céu!

O ARQUEOPTÉRIX É A MAIS ANTIGA AVE CONHECIDA
E O PRIMEIRO DINOSSAURO CAPAZ DE VOAR.
ELE VIVEU HÁ CERCA DE 150 MILHÕES DE ANOS.

B

Estas eu deixo pra vocês:
BONITASSAURA é formoso?
BONAPARTENICO é francês?
Descobre quem for curioso.





O BONAPARTENICO GANHOU ESSE NOME EM HOMENAGEM A JOSÉ BONAPARTE, UM FAMOSO PALEONTÓLOGO ARGENTINO. O ESQUELETO DO BONITASSAURA FOI ENCONTRADO NA PEDREIRA LA BONITA. AMBOS VIVERAM ONDE HOJE FICA A ARGENTINA.

C

Num ninho de CRIOLOFOSSAURO
havia dez criolofossaurozinhos.
Quem os descriolofossaurizar
bom paleontólogo será!



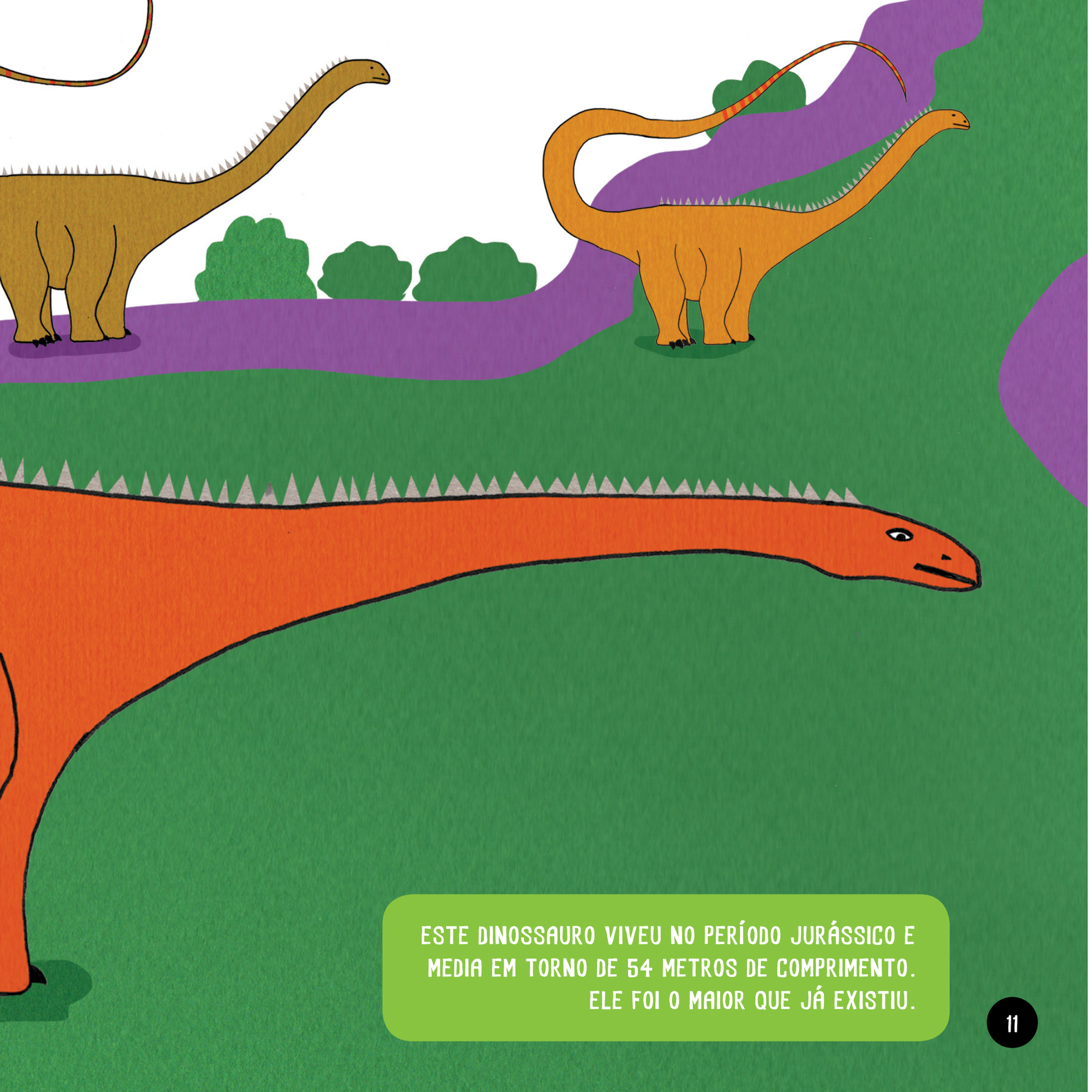


O NOME DESTE DINOSSAURO SIGNIFICA “LAGARTO COROA DO GELO”. PORÉM, NO PERÍODO JURÁSSICO, QUANDO ELE VIVEU, A ANTÁRTICA AINDA NÃO ERA UM CONTINENTE FRIO. SEU ESQUELETO É QUE ESTAVA CONGELADO QUANDO ELE FOI ENCONTRADO, EM 1991.

D

SE É VERDADE VERDADEIRA
QUE DIPLODOCO COMILÃO
COMERIA ÁRVORE INTEIRA,
PENSEM SÓ... QUE COCOZÃO!





ESTE DINOSSAURO VIVEU NO PERÍODO JURÁSSICO E MEDIA EM TORNO DE 54 METROS DE COMPRIMENTO. ELE FOI O MAIOR QUE JÁ EXISTIU.


E



Rabo que espeta e que fura
vem com telhado também.
Genial é a arquitetura
que o ESTEGOSSAURO tem.

AS PLACAS ÓSSEAS NAS COSTAS DESTE DINOSSAURO SERVIAM PARA AQUECER OU ESFRIAR SEU SANGUE. COMO ERAM PONTUDAS, TAMBÉM O AJUDAVAM A SE PROTEGER DOS PREDADORES QUE O AMEAÇAVAM.


F
FRUITADENS É FEIO DE FATO.
É FATO QUE FRUITADENS É FEIO.
MAS O QUE É FEIO MESMO, DE FATO,
É O FATO DE FALAR NOME FEIO.



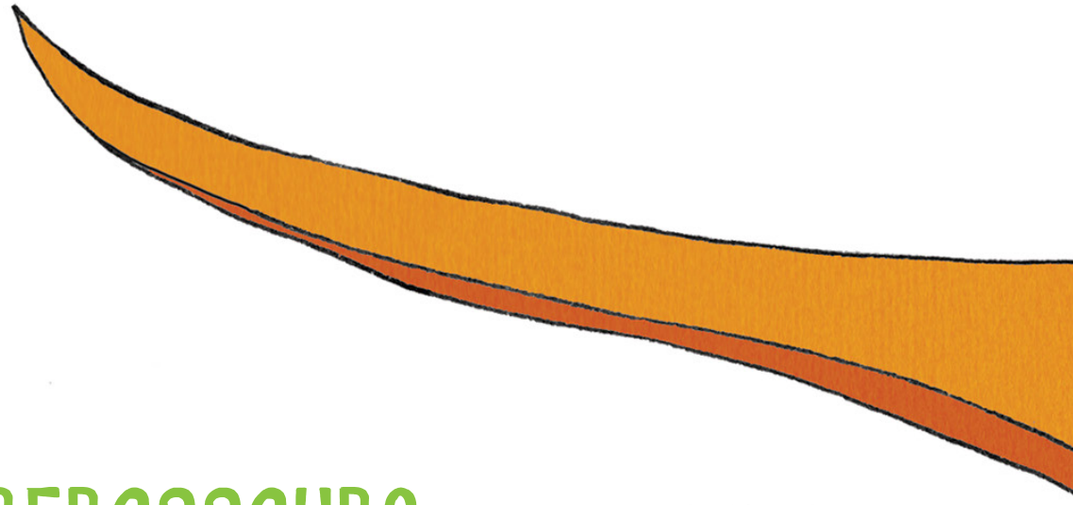
MUITOS CIENTISTAS ACHAM O FRUITADENS FEIO PORQUE ELE PARECIA UM RATÃO PELUDO E DENTUÇO.


G
GUAIBASSAURO ESTÁ FELIZ,
FAZENDO MUITA MELECA,
SE LAMBUZANDO ATÉ O NARIZ,
ALMOÇANDO UMA PERERECA.



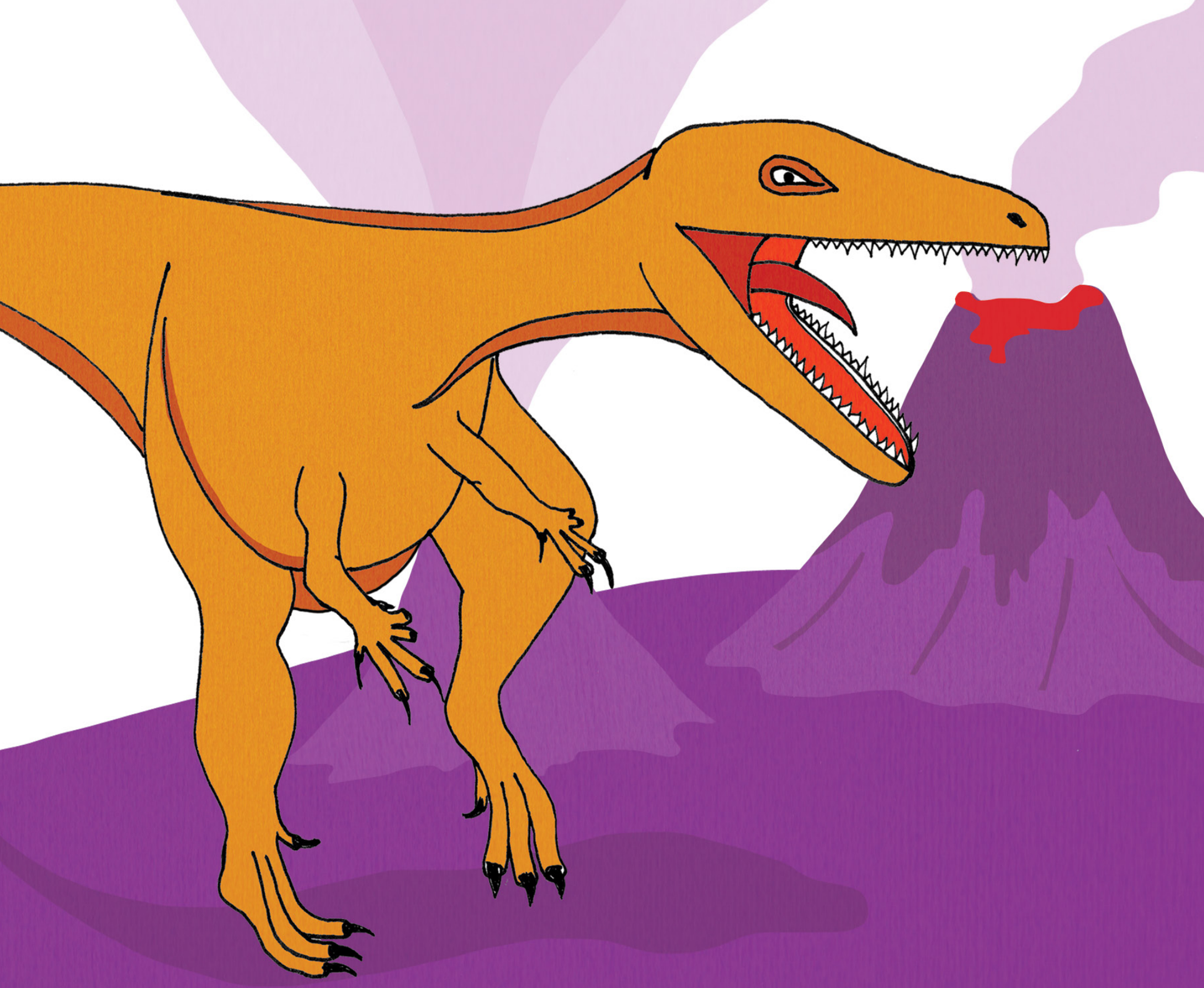
FOI NO TEMPO EM QUE O GUAIBASSAURO VIVEU, HÁ 220 MILHÕES DE ANOS, QUE SURGIRAM AS PRIMEIRAS PERERECAS. ELAS ERAM UM NOVO PETISCO PARA ESSE DINOSSAURO QUE COMIA QUASE DE TUDO.





HERRERASSAURO SOLTA UM PUM,
XI! MAIS UM, E OUTRO TAMBÉM.
NO CARDÁPIO DO SEU DESJEJUM
TINHA ATÉ BICHO DO ALÉM.





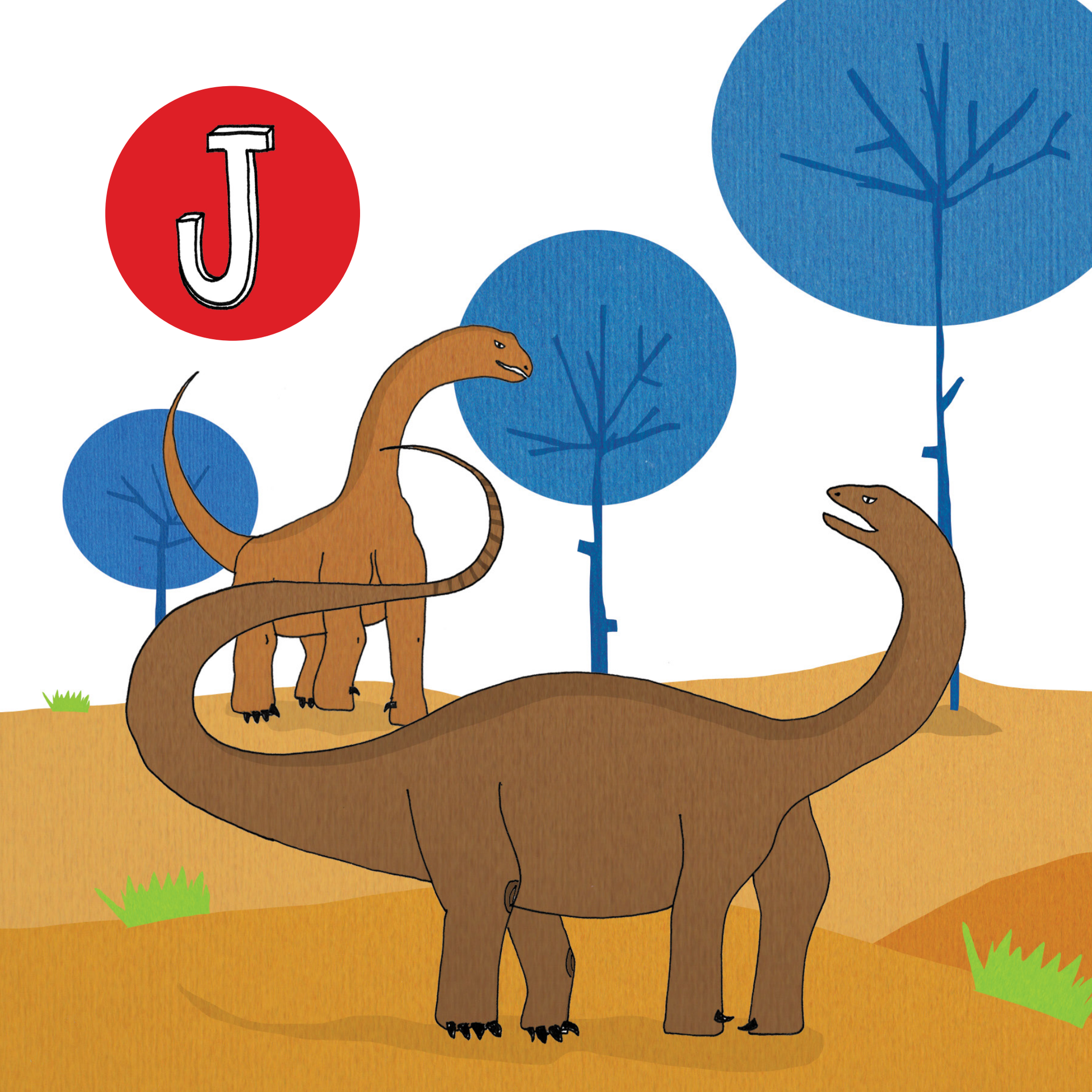
NA VIDA SELVAGEM É SEMPRE DIFÍCIL ENCONTRAR ALIMENTO. POR ISSO, ÀS VEZES, ESTE DINOSSAURO TINHA QUE COMER CARNE DE ANIMAIS MORTOS.



Sobre seu rabão de tatu,
o **IRRITATOR** fica tranquilo
quando devora peixe cru
com seu bocão de crocodilo.

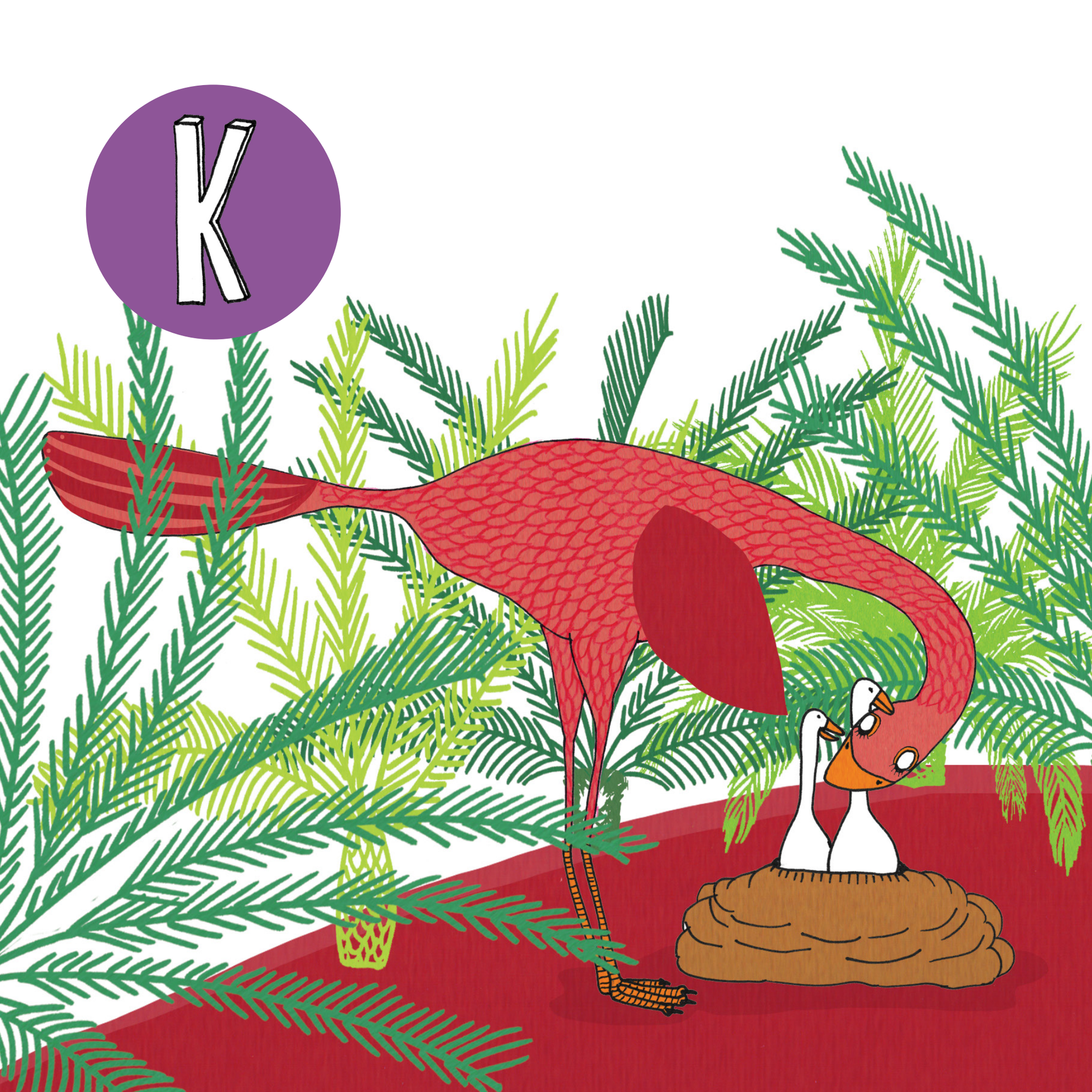


O IRRITATOR ADORAVA COMER PEIXE, E POR ISSO ERA UM EXCELENTE PESCADOR. APÓS CADA PESCARIA, SE DELICIAVA NA PRAIA DO GRANDE MAR QUE EXISTIA NA REGIÃO EM QUE MORAVA, ONDE HOJE FICA O NORDESTE BRASILEIRO.


J

FAÇO AQUI RIMA PRIMÁRIA
E TRANSFORMO TROVA EM TROVÃO
QUANDO CONTO QUE JOBÁRIA
TEVE MAIS QUE UM CORAÇÃO.

ALGUNS PALEONTÓLOGOS ACREDITAM QUE MUITOS DINOSSAUROS PESCOÇUDOS PRECISAVAM DE DOIS CORAÇÕES PARA BOMBEAR O SANGUE ATÉ A CABEÇA, QUE FICAVA LÁ NO ALTO.


K

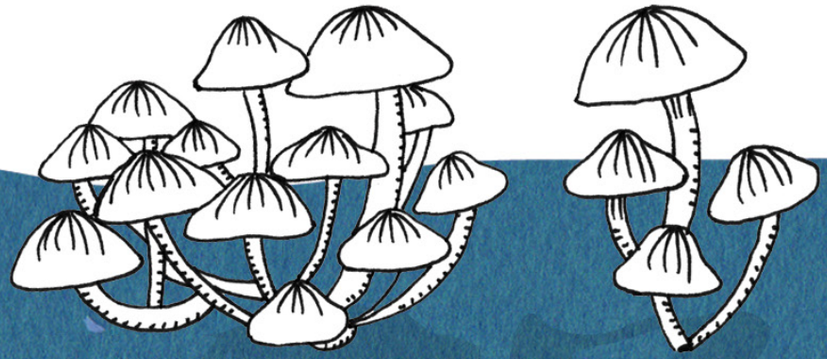


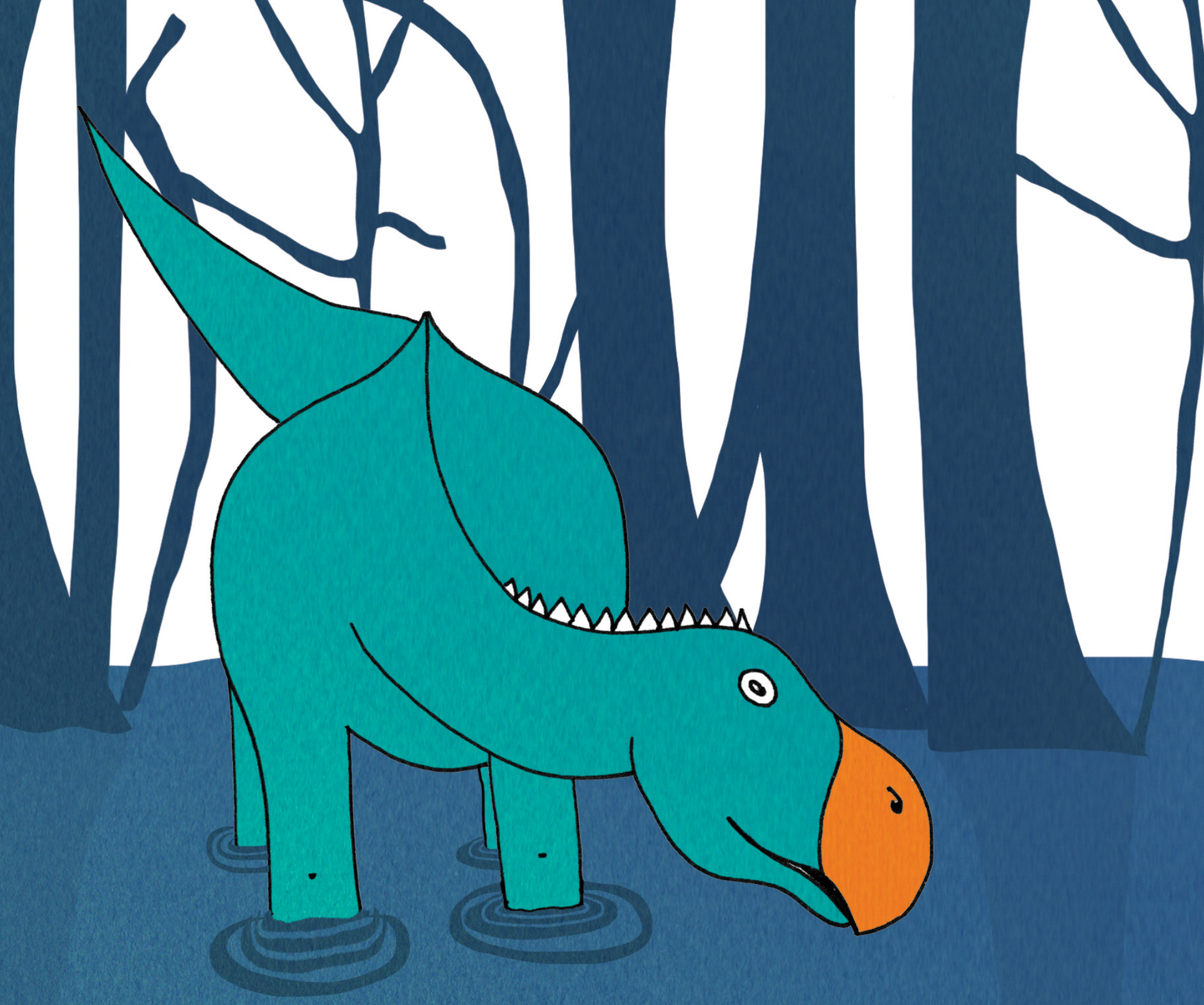
KAKURU É UMA MARAVILHA,
UM TESOURO NA GRANDE ILHA.
ME CONTA ESTA HISTÓRIA:
COMO BICHO VIRA JOIA?

APENAS UM OSSO DESTE DINOSSAURO FOI ENCONTRADO NA AUSTRÁLIA, E OS MILHÕES DE ANOS O TRANSFORMARAM EM UMA PEDRA PRECIOSA CHAMADA OPALA.

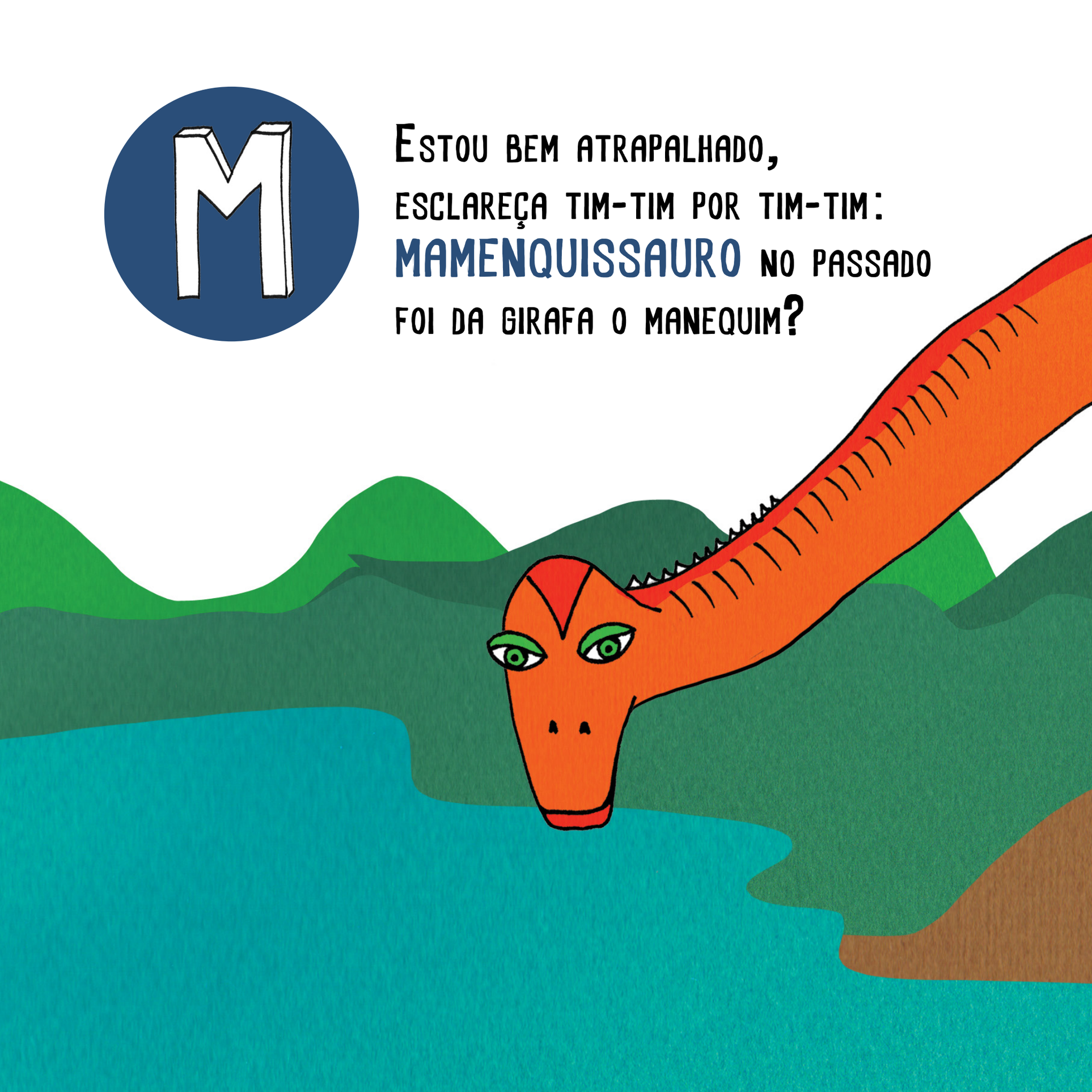
L

O MUNDO DE LATIRRINO
ERA COMO O MUNDO DA GENTE:
UNS TINHAM NARIZ PEQUENINO,
OUTROS, GRANDE E SALIENTE.





ESTE DINOSSAURO TINHA UM NARIZ BEM GRANDE, E POR ISSO SENTIA DE LONGE O CHEIRO DOS PERIGOSOS PREDADORES.

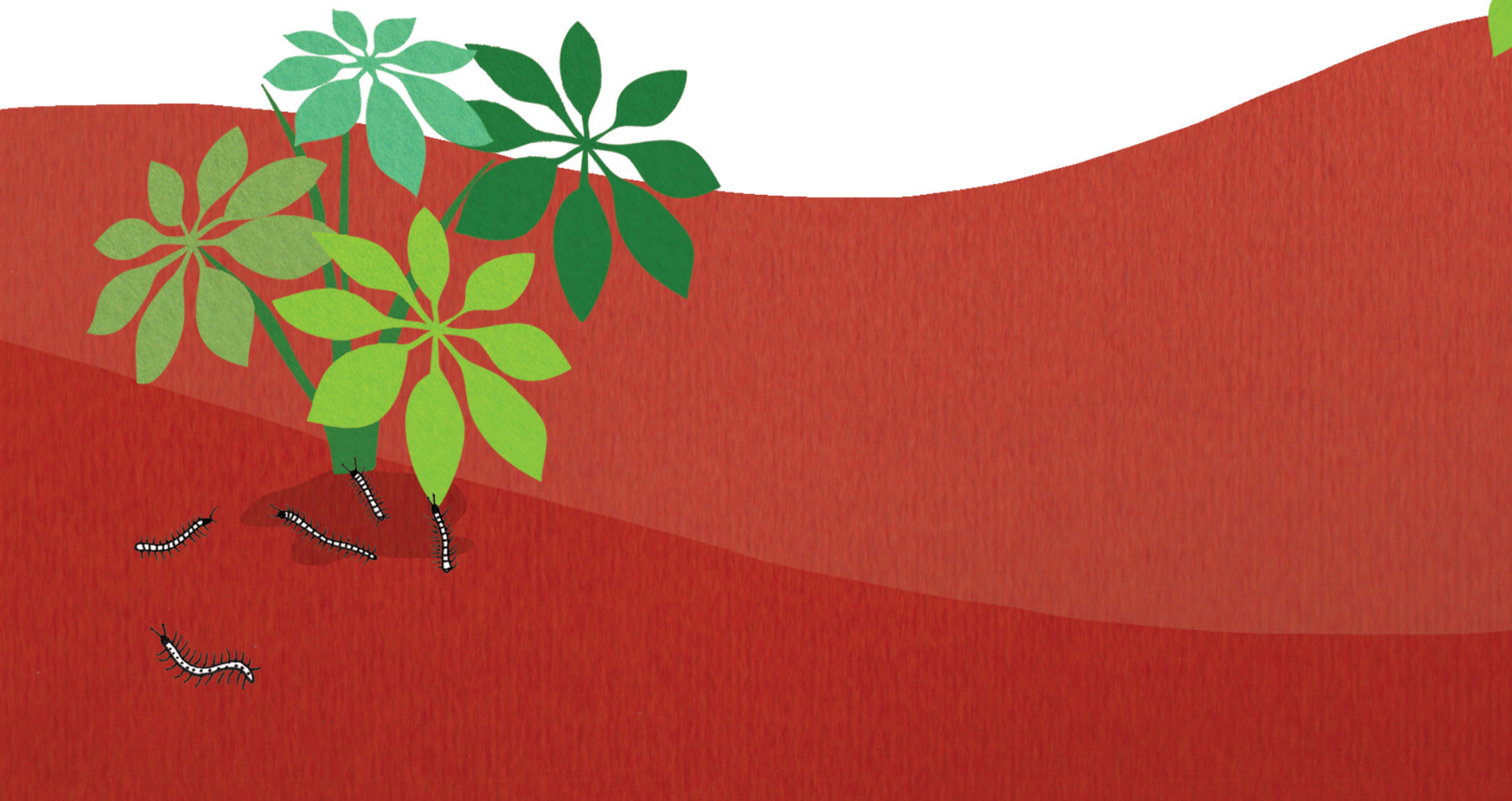

M
Estou bem atrapalhado,
esclareça tim-tim por tim-tim:
MAMENQUISSAURO no passado
foi da girafa o manequim?



O MAMENQUISSAURO VIVEU NA CHINA E TINHA O MAIOR PESCOÇO ENTRE TODOS OS DINOSSAUROS: QUASE DEZ METROS DE COMPRIMENTO!

N

A carne era pouca naquele lugar.
Passava fome havia mais de um ano.
Um belo dia resolveu mudar:
NOTRONICO tornou-se vegetariano.

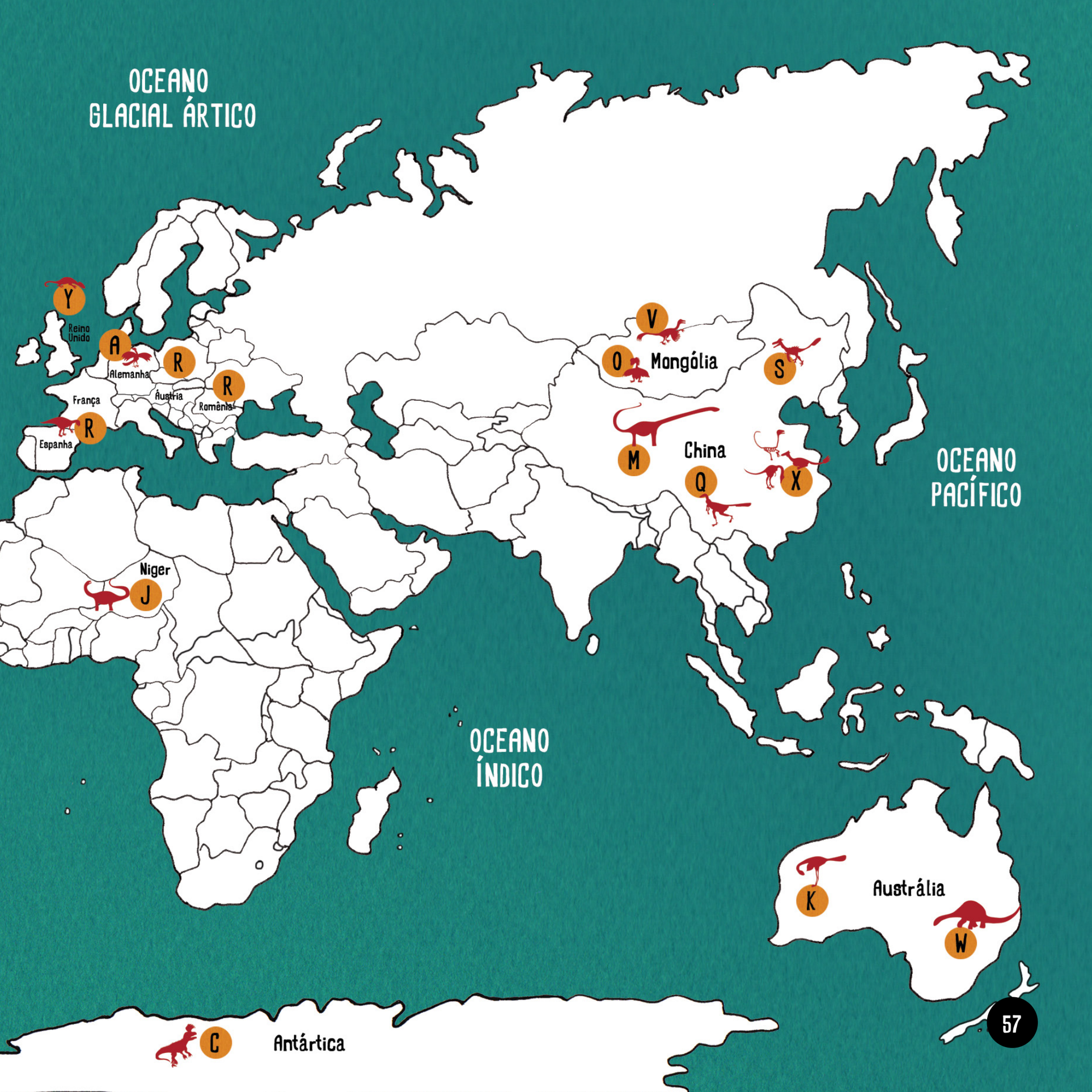




É CURIOSO QUE ESTE DINOSSAURO SE ALIMENTASSE APENAS DE PLANTAS, POIS ERA DA FAMÍLIA DOS QUE GOSTAVAM DE CARNE. SERIA ALGO PARECIDO COM UM FELINO QUE COMESSE APENAS FRUTAS.

A Arqueoptérix-Alemanha
B Bonitassauro,Bonapartenico-Argentina
C Criolofossauro-Antártica
D Diplodoco-EUA
E Estegossauro-EUA
F Fruitadens-EUA
G Guaibassauro-Brasil
H Herrerassauro-Argentina
I Irritator-Brasil
J Jobária-Nigéria
K Kakuru-Austrália
L Latirrino-México
M Mamenquissauro-China
N Notronico-EUA
O Ovirráptor-Mongólia
P Paquicefalossauro-Canadá-EUA
Q Quiupalong-China
R Rabdodon-Espanha-Áustria-França-Romênia
S Sinornitossauro-China
T Tiranossauro-EUA-Canadá
U Uberabatitã-Brasil
V Velocirráptor-Mongólia
W Wintonotitã-Austrália
X Xixipossauro,Xixianico,Xixiassauro-China
Y Yaverlândia-Inglaterra
Z Zunicerátopo-EUA




OCEANO GLACIAL ÁRTICO
Y
Reino Unido
A
Alemanha
R
Áustria
R
Roménia
França
R
Espanha
V
O
Mongólia
S
M
China
Q
X
OCEANO PACÍFICO
Niger
J
OCEANO ÍNDICO
K
Austrália
W
C
Antártica



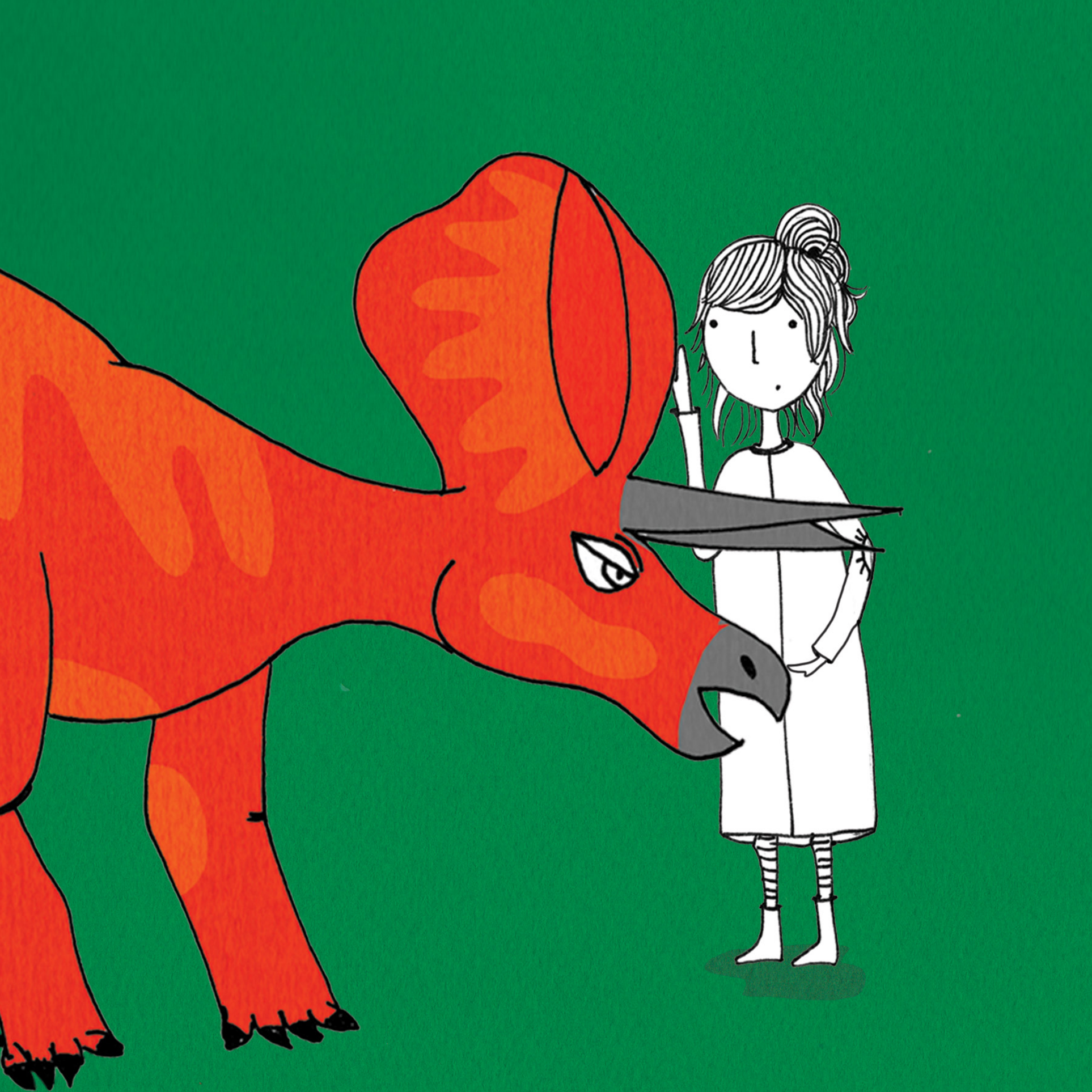
Celina Bodenmüller

Nasci em Brusque, uma cidadezinha catarinense. Sempre gostei muito de ir à escola, e um dos meus brinquedos preferidos era a caixa de sapatos, que, de boca para baixo, virava uma mesa perfeita para eu brincar de ler e escrever. Como gostava muito de ler, ganhei vários concursos de leitura na minha escola. Brincar de escolinha com minhas amigas também era muito gostoso. Trabalhei numa biblioteca itinerante que funcionava dentro de um carro chamado Brasília (você nem deve conhecer), entregando e retirando livros emprestados nas casas dos clientes da dona da Brasília. Tive outros trabalhos, até que um dia resolvi ter uma loja de brinquedos diferentes, que depois se transformou em uma livraria com livros só para crianças. Por causa deles conheci o Luiz Anelli, que me convidou a escrever com ele, e eu aceitei. Ler sempre foi bem divertido. Agora estou sentindo que escrever também é.

LUIZ EDUARDO ANELLI

NASCI EM SÃO CARLOS, UMA CIDADE BACANA DO INTERIOR DE SÃO PAULO. SEMPRE GOSTEI DE COLECIONAR INSETOS, COMO BESOUROS E BORBOLETAS, QUE ENCONTRAVA NAS RUAS E NAS MATAS DE CERRADO QUE EXISTIAM POR LÁ. FOI POR ISSO QUE ME TORNEI BIÓLOGO. DIFERENTE DO QUE MUITOS PENSAM, NUNCA HAVIA ME INTERESSADO POR DINOSSAUROS, POIS NÃO SABIA O NOME DE NENHUM DELES E NEM TINHA BONECOS. MEU PRIMO GUSTAVO É QUEM TINHA MUITOS BONECOS, QUE O PAI DELE TRAZIA DE SÃO PAULO. ELE SABIA OS NOMES DE TODOS. ENTÃO O FUTURO CHEGOU. TORNEI-ME PALEONTÓLOGO E, VEJAM SÓ, PASSO A MAIOR PARTE DO TEMPO NA UNIVERSIDADE, ESTUDANDO OS DINOSSAUROS. FOI ASSIM QUE APRENDI QUASE TUDO O QUE SEI SOBRE A PRÉ-HISTÓRIA DO BRASIL E DO MUNDO. O FUTURO CHEGOU TAMBÉM PARA MEU PRIMO. HOJE ELE PASSA A MAIOR PARTE DO TEMPO NAS FLORESTAS, ESTUDANDO BESOUROS E BORBOLETAS. VAI ENTENDER! O DESTINO FOI AINDA MAIS GENEROSO COMIGO E CONHECI A CELINA. ELA ME ENSINOU A FAZER VERSOS SOBRE OS DINOSSAUROS. ESTE É O PRIMEIRO LIVRO DE MUITOS QUE QUEREMOS ESCREVER JUNTOS.





Graziella Mattar

Nasci na cidade de São Paulo, em 1974. Gostava muito mais de falar e desenhar do que de ler e escrever. As brincadeiras de faz de conta eram as minhas prediletas, além de desenho, recorte e colagem. Brincava de juntar formas, fotos, letras, canetinha, giz de cera, pingo de vela, tudo em um só papel. Em 1999 me formei em psicologia, depois de cursar dois anos de artes plásticas. Trabalhei com educação infantil durante dez anos e me apaixonei pelo universo lúdico e fantástico da infância e dos contos de fadas. Foi nessa época que lembrei que gostava muito de desenhar. Em 2003 estreei como ilustradora e em 2010 publiquei meu primeiro livro infantil, *A menor ilha do mundo*. Junto com ele nasceu o meu filho, Raul. Hoje, vivo entre bonecos de dinossauros, arcos e flechas, coleções de pedras e folhas, tintas, papéis e bolas. E foi assim que o Anelli e a Celina me deram este texto de presente. Conhecer e desenhar esses bichos foi uma aventura e tanto.

COPYRIGHT © 2015 CELINA BODENMÜLLER
COPYRIGHT © 2015 LUIZ EDUARDO ANELLI
COPYRIGHT © 2015 ILUSTRAÇÃO GRAZIELLA MATTAR

EDITORA | RENATA FARHAT BORGES
EDITORA ASSISTENTE | LILIAN SCUTTI
PRODUÇÃO EDITORIAL E PROJETO GRÁFICO | CARLA ARBEX
ASSISTENTE EDITORIAL | HUGO REIS
PREPARAÇÃO | LAURA MOREIRA
REVISÃO | FERNANDA ALMEIDA UMILE E MARIANA ZANINI

EDITADO CONFORME O ACORDO ORTOGRÁFICO DA LÍNGUA PORTUGUESA DE 2009.



EDITORA
PeirópoliS

A GENTE PUBLICA O QUE GOSTA DE LER:
LIVROS QUE TRANSFORMAM.

EDITORA PEIRÓPOLIS LTDA. | RUA GIRASSOL, 310F | VILA MADALENA | 05433-000 | SÃO PAULO/SP
TEL.: (11) 3816.0699 | VENDAS@EDITORAPEIROPOLIS.COM.BR | WWW.EDITORAPEIROPOLIS.COM.BR



PRA CADA UMA DAS 26 LETRAS DO ALFABETO HÁ NO MÍNIMO UM DINOSSAURO PRA VOCÊ DESVENDAR. CONHEÇA OS ANIMAIS FANTÁSTICOS QUE HABITARAM NOSSO PLANETA HÁ MILHÕES DE ANOS.

ISBN: 978-8575963494