PROPOSTA PEDAGÓGICA

PeirópoliS

CONTEXTUALIZAÇÃO DA OBRA

Mino é um garotinho que tem o poder da invisibilidade. E ficar invisível pode ser muito divertido, você vai ver! Mas, será que ele gosta mesmo de ter esse poder? Ou tudo que ele queria era ser como eu e você?

Título: O menino invisível

Autor: Hugo Barros

Ilustrações: Camilla Santos (Siren)

Páginas: 48

Formato: 20x21cm

ISBN: 978-85-7596-631-0

DE ONDE VEIO ESTE LIVRO?

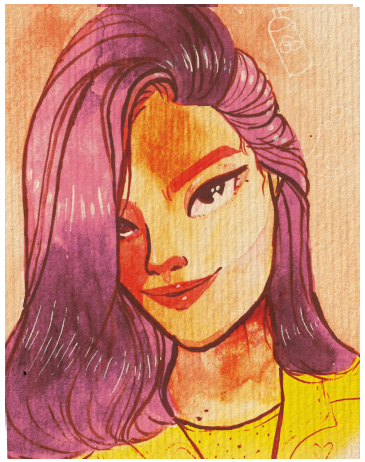
Este livro faz parte da coleção Livro de Rua, um projeto que nasceu para levar a literatura a todos. Funciona assim: a primeira edição de cada história é sempre impressa nas ruas, em tamanho gigante. As histórias ganham vida pelas mãos de artistas de rua, os grafiteiros. E ficam ali, disponíveis para quem quiser ler. É uma forma de incentivar a leitura e democratizar o acesso aos livros. É o primeiro livro do mundo impresso assim, a céu aberto.

@LivroDeRua /ProjetoLivroDeRua

Livro de Rua

OS AUTORES

Hugo Barros não gosta muito de ser o centro das atenções. É tímido demais pra isso e acredita que ter o poder da invisibilidade deve ser muito bom. Mas, ao mesmo tempo, acha que ser ignorado pelos outros e ficar invisível o tempo todo deve ser uma das piores coisas do mundo. Por isso, resolveu escrever a história do Mino. Quem sabe, depois de ler este livro, as pessoas passem a enxergar os problemas de quem está à sua volta?



Quando criança, **Camilla Santos**, mais conhecida como Siren, ouviu esta frase algumas vezes: "Para de rabiscar as paredes de casa, menina!", e virou sua profissão ser uma artista de rua, que é um de seus maiores orgulhos. Siren considera o grafite o seu carro chefe, mas gosta de fazer "o que dá na telha": Ilustração digital, bordado, xilogravura, pintura em tela, grafite, tudo isso faz parte do trabalho de Camilla, que busca, com sua arte, transmitir mensagens sobre a força feminina e da natureza.

SUMÁRIO

PRÉ-LEITURA

DESCOBRINDO OS MUROS

..... O LIVRO NO MURO
..... TRABALHANDO AS ILUSTRAÇÕES – GRAFITE
..... TRANSFORMAÇÃO DOS MUROS DA ESCOLA

ALÉM DOS MUROS

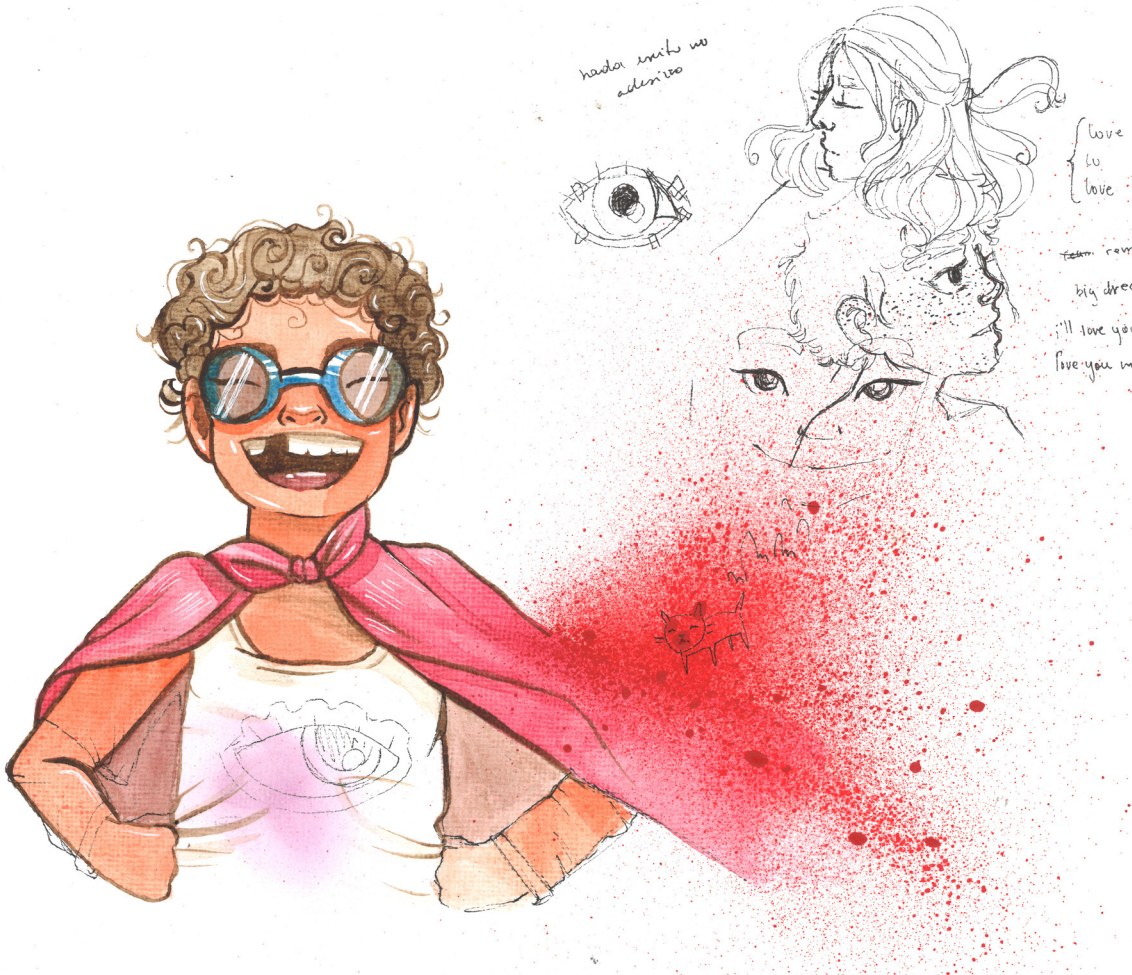
..... MORANDO NA RUA
..... COMO AJUDAR MINO?
..... ONDE ESTÃO AS PESSOAS QUE MORAM NA RUA?
..... O PAPEL DA EDUCAÇÃO

OLHANDO PARA SI

..... SE EU TIVESSE UM SUPERPODER...
..... MONÓLOGO DRAMATIZADO
..... INDICAÇÃO DE LEITURA

OUTRAS ATIVIDADES

..... MAPA
..... PERFIL NO INSTAGRAM



PRÉ-LEITURA

Vamos observar o livro antes de começar a ler?

– Quais elementos existem na capa?

– E na contracapa?

– Quantas páginas você acha que esse livro tem?

– Qual é o formato do livro? (quadrado, retangular etc)

– Qual é o título?

– Qual será o assunto tratado?

– Você consegue identificar quem escreveu?

– E quem ilustrou?

Acesse o material complementar completo pelo QR code ou pelo link:

https://www.editorapeiropolis.com.br/o-menino-invisivel/

DESCOBRINDO OS MUROS

O LIVRO NO MURO

– Você sabia que este livro foi grafitado em muro, antes de ser impresso no papel?

– Em que cidade você acha que fica esse muro?

Proponha aos alunos um passeio de reconhecimento do bairro, ou comunidade, para registrar as mensagens deixadas nos muros. A forma de registro pode ser variada: fotografia, desenho, anotações. Depois, trabalhe o que foi coletado:

– Você costuma olhar para os muros durante seu trajeto pela cidade?

– Quais são as mensagens que mais aparecem nos muros?

– Em quais ruas há mais mensagens/informações? E em quais ruas há menos?

A ideia é mostrar aos alunos e alunas outras formas de comunicação e que é preciso estar atento para conseguir captar as diferentes mensagens que a cidade pode transmitir e que há muitas maneiras de se comunicar.

DESCOBRINDO OS MUROS

TRANSFORMAÇÃO DOS MUROS DA ESCOLA

– Quantos muros a sua escola possui?

– O que há neles?

É muito comum ouvir dizer que "as pessoas não leem", mesmo estando o dia todo olhando celulares, embalagens, placas informativas etc.

– O que os alunos acham de um livro no muro?

– E se o muro da escola virasse um livro?

Convide os alunos e alunas a escrever e ilustrar uma história. Em seguida, se estiver dentro da realidade da escola, promova a transferência da história para o muro. Caso não seja possível, que tal colocar as histórias nas paredes dos corredores?

A ideia é promover com os alunos e alunas o gosto pela produção e publicação de histórias, além de trabalhar a democratização da leitura. A inauguração do muro pode ser um sarau, por exemplo.

TRABALHANDO AS ILUSTRAÇÕES - GRAFITE

Como vimos, as ilustrações foram feitas por Siren, que é uma grafiteira.

– Você sabe o que é grafite?

– Qual a diferença entre grafite e pichação?

– Conhece algum grafiteiro?

Promover com os alunos e alunas uma expedição pela cidade para que vejam os grafites espalhados.

– No seu município, o grafite é uma linguagem bastante utilizada?

– Você sabe com que tipo de cultura o grafite se identifica mais?

A ideia é dar um contexto para a prática do grafite, para que esse tipo de atividade ganhe um significado e incentive os alunos e alunas a buscar a origem das manifestações culturais.

ALÉM DOS MUROS

MORANDO NA RUA

Mino infelizmente vive uma situação de muitas crianças e adolescentes – mora nas ruas.

– Vocês já viram alguém em situação de rua?

– Vocês conseguem imaginar o que leva as pessoas a estarem em situação de rua?

A ideia é instigar o olhar das crianças para essa realidade social, que muitas vezes passa despercebida.

COMO PODEMOS AJUDAR MINO?

A realidade social de Mino é bastante cruel: ele está em situação de rua. Como pensar soluções para isso?

– Existe algum meio de ajudar essas pessoas?

– Seu município tem algum serviço que pode dar assistência a crianças em condições de vulnerabilidade?

– Você conhece o Estatuto da Criança e do Adolescente?

– Qual poder seria necessário para ajudar Mino a sair daquela situação?

– Vocês já ouviram falar sobre os três poderes (Executivo, Legislativo e Judiciário)?

– O que são e para que servem?

Propor aos alunos e alunas que escrevam uma carta para o prefeito ou prefeita do município pedindo ajuda para Mino e crianças que, como ele, vivem em situação de rua.

A ideia é mostrar que vivemos em uma sociedade organizada e que, quando há problemas de ordem social, os poderes vigentes devem ter estratégias para atuar positivamente na resolução deles. Promover um olhar para conhecer os serviços e políticas públicas existentes no município.

ALÉM DOS MUROS

ONDE ESTÃO AS PESSOAS QUE MORAM NAS RUAS?

Como vimos, Mino vive nas ruas de uma cidade, mas não sabemos qual é.

– Onde fica a rua que Mino mora?

– Será que é no Brasil?

– Será que existem crianças em situação de rua em outros lugares do mundo?

Propor em sala de aula a leitura da Declaração Universal dos Direitos Humanos ou os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.

– Quais serão os problemas enfrentados pelas crianças de outros países?

– O que é feito lá para resolverem as questões?

A ideia é mostrar que há problemas sociais em todas as partes do mundo, e que em cada região/país há coisas que se assemelham e coisas que diferem. Ver o que tem sido feito para diminuir as desigualdades e abrir possibilidades de pensar que existem outros modos de vida, lugares etc.

O PAPEL DA EDUCAÇÃO

Abrir discussão: por que Mino conseguiu mudar sua realidade após entrar em contato com a educação?

OLHANDO PARA SI

SE EU TIVESSE UM SUPERPODER...

Mino tem um poder bastante peculiar: o de ficar invisível. No entanto, vimos que, após ele listar uma série de benefícios desse poder, começou a contar que não era tão legal assim.

– Quais superpoderes vocês gostariam de ter?

– Quais são as vantagens e desvantagens de ter esse poder?

Promova um debate com as respostas. Proponha aos alunos que desenhem a si próprios com aquela habilidade; de um lado reforçando tal poder ou habilidade de modo vantajoso e, do outro lado, de modo desvantajoso.

A ideia é trabalhar com os alunos e alunas a dualidade das situações e mostrar que nem sempre há só vantagens ou desvantagens.

MONÓLOGO DRAMATIZADO

Uma atividade de leitura bem interessante é criar um monólogo bem curtinho de uma passagem do livro sobre o personagem. Reflita com os alunos:

– O que será que o personagem estava pensando ou sentindo naquele momento?

– Por que ele tomou aquela decisão?

– Quais seriam os seus medos e dúvidas?

A ideia é que os alunos e alunas reflitam sobre as situações do livro partindo da empatia e se coloquem no lugar de Mino.

INDICAÇÃO DE LEITURA

Escrevam uma pequena recomendação de leitura, da forma mais atraente possível, para entregar a outra pessoa.

– O que você achou do livro?

– Qual foi a sua parte favorita?

– Por que outras pessoas também deveriam ler este livro?

O objetivo dessa atividade é que cada mensagem convença outra pessoa a ler o livro. Uma sugestão de atividade de leitura fácil de aplicar na sua rotina escolar.

OUTRAS SUGESTÕES

MAPA

Entre as sugestões de atividades de leitura mais inusitadas está a confecção de um mapa. Poderia ser um mapa do bairro onde os alunos e alunas moram ou onde está localizada a escola.

Peça para que todos imaginem um grande mapa sobre o livro lido ou alguma passagem específica. Então, aproveitem essa atividade de leitura para colocar tudo isso no papel, adicionando legendas, escala, lugares principais, rotas, casas etc.

PERFIL NO INSTAGRAM

Cada aluno ou aluna pode escolher um personagem ou o próprio autor do livro nessa atividade. A ideia é que criem um perfil no Instagram sobre a figura escolhida e adicionem fatos, pensamentos, relatos, tudo a partir de imagens e texto. Isso pode ser feito tanto na rede social quanto em uma folha de papel.

É uma atividade para melhorar a leitura – muito bem aceita e divertida!

Este manual é parte integrante do livro "O menino invisível".
É permitida a reprodução desde que citada a fonte:

O menino invisível, Manual do professor. São Paulo, Editora Peirópolis, 2020.

Escreva para professor@editorapeiropolis.com.br
e acesse o site www.editorapeiropolis.com.br/sala-do-professor para mais conteúdos complementares.

PeirópoliS

A gente publica o que gosta de ler: livros que transformam.