



GABRIELA ROMEU

ENCONTROS NAS ESCOLAS

Palestras, oficinas, narração de histórias

Gabriela Romeu é escritora, documentarista e jornalista. Durante vinte anos, escreveu sobre e para crianças no jornal Folha de S.Paulo, onde editou por anos o caderno Folhinha, circulou as regiões mais distantes para produzir reportagens sobre as realidades infantis do Brasil para diversos cadernos e idealizou e coordenou o projeto Mapa do Brincar (Grande Prêmio Ayrton Senna de Jornalismo; 2010). É autora de diversos livros premiados como Terra de cabinha (Jabuti), Lá no meu quintal (FNLIJ), Diário das águas (FNLIJ) e Noite de brinquedo (Cátedra 10 Unesco). Atua como curadora de várias exposições para o público infantil, como Trilhas do Brincar, Inventários dos Cabinhas, Infâncias e Fabulários. Nos últimos anos, têm participado de encontros formativos em diferentes contextos, em instituições de educação e culturais, ONGs e Secretarias de Educação.



Distinções: **Terra de Cabinha** (Prêmio Jabuti e Prêmio Malba Tahan pela FNLIJ), **Lá no meu quintal** (Prêmio Malba Tahan pela FNLIJ; finalista Jabuti), **Irmãos da Chuva** (O Melhor para Crianças pela FNLIJ), **Noite de Brinquedo** e **Menininho** (Cátedra Unesco), **Diário das Águas** (O Melhor Livro de Poesia pela FNLIJ e seleção Os 30 Melhores Livros da revista Crescer).



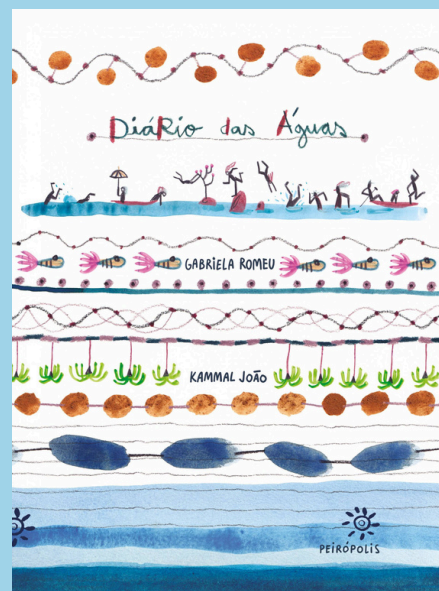


NEM TODO PEIXE CONTA ONDE MORA

Este encontro navega pelas infâncias e pela biodiversidade dos rios brasileiros, a bordo do livro *Diário das águas*, que abarca um registro poético sobre as relações entre infância, tempo e natureza. No percurso, teremos leitura de trechos da obra e exibição de documentários com as crianças das águas grandes.

Premiada como O Melhor Livro de Poesia pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), a obra *Diário das águas* é ricamente ilustrada e reúne poemas, listas, receitas, verbetes, mapas, brincadeiras, narrativas curtas e outros fragmentos poéticos sobre os modos de viver em diferentes margens (rios São Francisco, Amazonas, Tapajós, Xingu e Paraguai). Traz com delicadeza as dualidades da enchente e da vazante, o mundo submerso e o espelho do real, a poesia e a etnografia.

Roteiro do encontro: 1. Dados gerais sobre o livro; 2. Os rios brasileiros, as infâncias das águas e os modos de vida das comunidades ribeirinhas; 3. A escrita dos diários; 4. Os diálogos entre a ficção e a não ficção; 5. Leitura da poesia e o poético como forma de reinventar o cotidiano.



Formato: palestra, com exibição de áudios e vídeos
Autora: Gabriela Romeu
Livro: *Diário das águas*
Duração: 1 hora
Público: escolas
Necessidades: projetor, computador e caixa de som (para exibição de minidocumentários)



ENCONTRO BRINCANTE

A brincadeira é a arte do encontro, da conexão e do vínculo entre gerações. E este encontro-oficina é um chamado para que o público se conecte por meio de um acervo vasto do patrimônio imaterial dos brincadores brasileiros de Norte a Sul do país. Um repertório que tanto diz de nossas identidades, o brincar nos lembra quem somos e como podemos coabitar o mundo colaborativamente. Ao partir do livro Lá no meu quintal (premiado pela FNLIJ e finalista Jabuti), o encontro promove um forte intercâmbio de brincadeiras cantadas, jogos de palmas, cantigas de roda, construção de brinquedos com elementos da natureza e achados do quintal. Um rico universo da ludicidade é apresentado aos participantes.

Roteiro do encontro: 1. Apresentação brincante da autora e dados gerais sobre o livro e o encontro; 2. Uma mala cheia de apetrechos é aberta para brincar e contar histórias; 3. Conversa sobre literatura, leitura e o país multicultural em que vivemos; 4. Exibição de minidocumentários são entremeados à conversa; 5. Perguntas da plateia.



Formato: palestra com exibição de filmes e oficina brincante
 Autora: Gabriela Romeu
 Livro: Lá no meu quintal – O brincar de meninas e meninos de norte a sul do país
 Duração: 1 hora
 Público: escolas (3. e 4. anos do Fundamental I)
 Necessidades: projetor, computador e caixa de som (para exibição de minidocumentários)



CRIATURAS CONTINENTAIS

Quantos continentes podem existir na geografia imaginária de uma criança? Ao narrar a história do livro *Continentes* utilizando pequenos objetos e elementos da natureza, tais como terra, sementes e folhas, a autora leva o público infantil a efabular criaturas fantásticas e continentais. Após a narração, as crianças recebem um kit com papéis recortados para criar uma criatura fantástica em um cartão-postal.

A obra traz uma menina em sua jornada pelo quintal ao longo do dia e ali encontra formigueiros que parecem montanhas, esqueletos de besouro como vestígios de civilizações antigas, arbustos que guardam florestas. O mundo inteiro cabe nos bolsos de uma criança quando o chão é guardião de seus muitos brinquedos. É um livro que convida meninas e meninos a ler com o corpo todo, ampliar janelas imaginativas e brincar.

Roteiro do encontro: 1. Apresentação brincante da autora e dados gerais sobre o livro e o encontro; 2. Narração da história usando elementos da natureza; 3. Oficina de colagem; 4. Perguntas da plateia.



Formato: narração de história e oficina de colagem

Autora: Gabriela Romeu

Livro: *Continentes* (Peirópolis)

Duração: 1 hora

Público: escolas (Ed. Inf. e 1., 2. e 3. anos

do Fundamental I)

Necessidades: mesa e cadeira para a atividade da oficina (será necessário combinar a quantidade de participantes)



CABINHAS E RAINHAS

Cabinhas que apostam corridas em jumentos, meninas que são rainhas corajosas, pássaros gigantes são encantados e tios que viram lobisomens. Entre histórias cotidianas e fantásticas, adentramos o universo de uma região brasileira recheada de vívidas manifestações culturais, como o reisado e a brincadeira dos caretas, onde se come seriguela no pé, colhe pequi e espera chover para o chão ficar batidinho – e bom para jogar pião! É o Cariri cearense, terra dos cabinhas, como são chamados os meninos e as meninas.

Neste encontro, a autora conta histórias enquanto tira objetos preciosos de uma mala com a qual percorreu muitos quintais da região, lê fragmentos das obras Terra de Cabinha e Noite de Brinquedo (ambas premiadas; Jabuti, FNLIJ, Cátedra Unesco) e exibe o documentário que dirigiu chamado Meninos e Reis.

Roteiro do encontro: 1. Apresentação e dados gerais sobre os livros; 2. Leitura e narração da história usando elementos da cultura do Cariri cearense ; 3. Conversa sobre livros e o país multicultural em que vivemos; 4. Exibição de curta Meninos e Reis; 5. Perguntas da plateia.



Formato: palestra com exibição de documentário
 Autora: Gabriela Romeu
 Livros: Terra de Cabinha (Peirópolis) e Noite de Brinquedo (Peirópolis)
 Duração: 1 hora
 Público: escolas



BOTICÁRIO FANTÁSTICO

Imagine a jornada de duas irmãs por um país cheio de cantorias sobre piabas que ensinam a nadar, enredos de guardiões das águas que sabe fazer verso rimado e corujas que tecem o manto da noite! É assim a trilha por onde caminham as heroínas de Irmãs da Chuva, um livro premiado que traz as proezas de uma dupla de mulheres pelo sertão. A obra é um conto de fadas com cores bem brasileiras, ambientado entre o real e o imaginário, em um lugar em que a poesia borda a paisagem. É a história de Irmãs da Chuva que nos conduz por um encontro em que vamos conversar, ler, contar história e brincar de fazer um Boticário Fantástico. No percurso, a autora desfia com as crianças os caminhos (ou processos) de se fazer um livro.

Roteiro do encontro: 1. Apresentação brincante da autora e dados gerais sobre o encontro; 2. Aquecimento: quais as histórias, cantigas, chás e receitas de vó que se lembram? 3. Leitura e narração da história usando objetos e miudezas; 4. Conversa sobre a criação de livros; 5. Criação de um Boticário Fantástico; 6. Perguntas da plateia.



Formato: palestra e oficina

Autora: Gabriela Romeu

Livros: Irmãs da Chuva (Peirópolis)

Duração: 1 hora

Público: escolas

Observação: para a oficina de Boticário, será preciso conferir a quantidade de público