



LUANA GEIGER, nascida em 1974, é uma profissional multifacetada, com formações em arquitetura pela USP, pedagogia e artes visuais pelo Claretiano e uma especialização em mídias interativas pelo Senac. Sua carreira editorial iniciou-se em 2001 e, desde então, publicou livros por editoras de prestígio como CosacNaify e Companhia das Letrinhas. Sua obra foi reconhecida com o prêmio de melhor trabalho de artes plásticas no Projeto Nascente 9 em 1999. Internacionalmente, fez parte do catálogo Images 26 da AOI em Londres e documentou fotograficamente para o evento Em Trânsito, em Lisboa. Ativa no meio cultural, contribui para o fanzine Charivari, cria painéis para os Sescs e ministra oficinas artísticas. Suas intervenções urbanas marcantes incluem a “Piscina no minhocão” da X Bienal de Arquitetura de São Paulo. Desde 1995, Geiger dedica-se ao ensino de desenho e linguagem arquitetônica, atuando também como professora de artes em Bragança Paulista (SP).



COMO É FEITO O LIVRO

Oficina

A oficina aborda a curiosidade das crianças em relação à confecção dos livros sob a ótica da ilustração. A partir da comparação de croquis de estudos, originais, bem como o livro ilustrado já impresso e diagramado, são apontadas questões físicas do livro que tem relação direta com a experiência das crianças enquanto leitoras.

São trabalhadas algumas questões como a importância da ilustração da capa que esclarece o conteúdo e instiga a leitura; os nomes sugestivos das partes do livro como orelha, lombada, miolo; o espaço deixado pela diagramação para caber a ilustração e a partir daí os vários trabalhadores envolvidos (curadoria editorial, escritor, ilustrador, diagramador, gráfica, distribuição, etc.). Após essa conversa, as crianças elaboram um mini livro: um A6 dobrado que por fora é a capa e contracapa e por dentro o miolo e a história, que dependendo da complexidade do projeto individual de cada aluno, pode ganhar mais páginas.

Público-alvo: anos iniciais do Ensino Fundamental

Materiais: papel Sulfite, lápis grafite e de cor, borracha e apontador.

Custos: pró-labore do autor e despesas de alimentação e locomoção

Informações: 11 91115-2388



© 2022 Taisa Borges



Conheça todos os catálogos da editora pelo
QR Code ou acesse o link:
[https://www.editorapeiropolis.com.br/
catalogos-em-pdf/](https://www.editorapeiropolis.com.br/catalogos-em-pdf/)

