



FRANCISCO MARQUES VÍRGULA CHICO DOS BONECOS é professor, escritor e contador de histórias. Realiza oficinas para professores de Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental, revivendo e espalhando as brincadeiras milenares e planetárias – e também os “brinque dos invisíveis”, como os jogos de palavras e os contos.

Duração: Duas horas

Público-alvo: Mães, Pais, Professores de Educação Infantil e de Ensino Fundamental, Alunos de Pedagogia, Arte-educadores e Educadores em projetos Sociais.

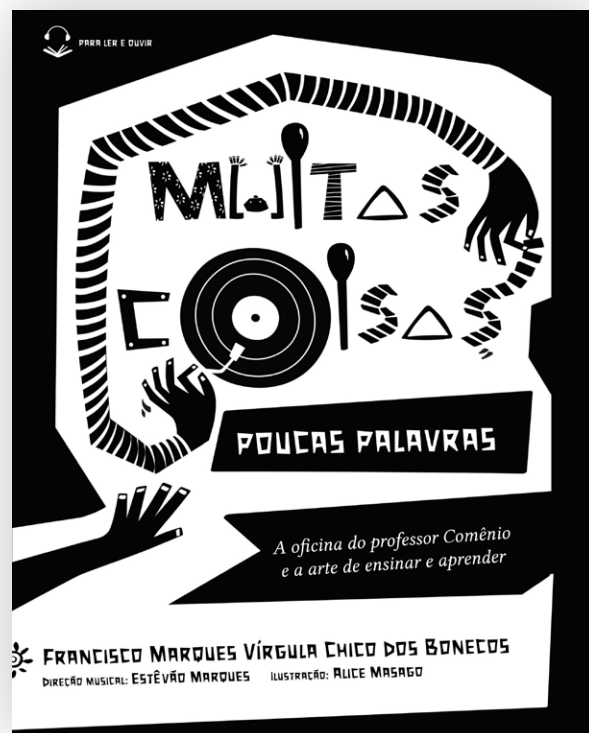
Espaço: Salão, auditório ou teatro.

Custos: pró-labore do autor e despesas de alimentação e locomoção

MUITAS COISAS, POUCAS PALAVRAS

Palestra teatral

Em 1657, o professor João Amós Comênio lançou o livro “Didática Magna”, que marcou a história da educação nos quatro cantos do planeta Terra. Nessa palestra teatral, teremos o prazer de receber a visita do querido professor Comênio, que vai mostrar como funciona a sua “Didática da Vida”-surpreendentemente atual e instigante. Para isso, ele vai desenvolvendo reflexões simples, profundas e breves, e vai concretizando essas ideias por meio de muitas canções, brinquedos e brincadeiras.



MUITOS DEDOS: ENREDOS

(UM RIO DE PALAVRA DESÁGUA NUM MAR DE BRINQUEDOS)

Duração: Quatro ou oito horas

Público-alvo: Mães e Pais; Professoras e Professores de Educação Infantil e Ensino Fundamental; Estudantes de Pedagogia; Mediadoras e mediadores de Leitura; Arte-educadoras e arte-educadores; Educadoras e educadores em Projetos Sociais.

Número de participantes: 40

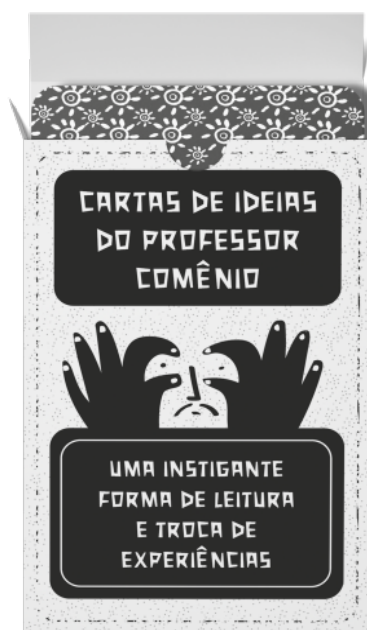
Espaço: Salão, auditório ou teatro.

Custos: pró-labore do autor e despesas de alimentação e locomoção

Roteiro:

Seguindo as reflexões do Professor Comênio, vamos fazer um passeio pelas linguagens da brincadeira, relacionando as atividades com os conteúdos curriculares:

- Contar histórias.
- Jogos de palavras: trava-línguas e línguas secretas.
- Leituras secretas: enrolê e astrogal.
- Jogos cooperativos de cartas.
- Festival de jogos: Jabolôs, Corrupios Gigantes, Jogo da Argola, Roda Gigante, Corrida do Chapeuzinho e Jogo da Velha em Três Dimensões.
- Construção da Escada de Jacó. Todo o material necessário à confecção deste brinquedo será fornecido pelo professor.





Duração: Quarenta e cinco minutos

Público-alvo: Crianças e seus adultos

Custos: pró-labore do autor e despesas de alimentação e locomoção

TUDOBOLÔ

Este pequeno espetáculo valoriza a palavra em suas diferentes expressões: na canção, na história, na poesia, nos jogos verbais, nos brinquedos e nos fantoches.

Tudo se desenvolve de maneira interativa, mantendo um ritmo calmo e provocando a imaginação da criança.

Roteiro:

- Canção: "Bate o sino" - ao som da colher de pau na tampa de panela.
- História: "Seis meses depois" - uma história que envolve a participação dos ouvintes para desvendar um trava-língua.
- Teatro de fantoches: O cavalinho.
- Escadas de Jacó: um brinquedo que se desdobra em diversas figuras e se transforma em livro.
- Corrupios-vo brinquedo mais simples do mundo.
- Jabolôs: um brinquedo voador milenar.
- Teatro de Sombras
- Teatro de fantoches: Os passarinhos.
- Copinho Voador.





SEIS MESES E QUINZE DIAS DEPOIS...

MINISTRADO POR: FRANCISCO MARQUES VIRGULA
CHICO DOS BONECOS E CYRCE ANDRADE

Roteiro:

- **Narração da história:** "Seis meses depois..."
- **Jogo cooperativo de cartas:** "Seis meses e quinze dias depois...". Para a realização deste jogo, vamos nos dividir em grupos de 4 ou 5 pessoas. Cada grupo, posicionado em torno de uma mesa, vai receber o baralho com as instruções.

Duração: Uma hora - ou o tempo correspondente a uma aula

Público-alvo: Crianças e adolescentes: de 7 a 12 anos

Número de participantes: 30 - ou o número de alunos de uma turma

Custos: pró-labore do autor e despesas de alimentação e locomoção

Espaço: Sala de aula

Material: Mesas pequenas ou a própria carteira da sala de aula.





© 2022 Taisa Borges



Conheça todos os catálogos da editora pelo QR Code ou acesse o link:
<https://www.editorapeiropolis.com.br/catalogos-em-pdf/>

