



O Livro Álbum do Pantanal é uma coletânea de memórias coletivas através dos relatos de Marina Bandeira Klink com suas 3 filhas, Laura, Tamara e Marina Helena.

A ideia desta oficina é incentivar as crianças a registrarem e/ou ressignificarem suas memórias através de recortes, lembranças e intervenções artísticas e a valorização das memórias individuais através de um olhar único e pessoal.

5 diretrizes para criar colagens:

Todos somos capazes de criar registros; Não existe forma correta de criar.; O processo criativo de cada um é único; Registrar nos ajuda a enxergar nossas vivências com nosso/um novo olhar; Cada vivência está sujeita a múltiplas interpretações.

Ponto de partida:

Escolher uma vivência coletiva (a ser determinado pela escola). Por exemplo: uma viagem de estudo do meio, uma visita a um museu em classe. Ou uma vivência pessoal, uma memória especial: aniversário de alguém (família ou amigo), uma viagem em família, um dia ou alguém de quem não se quer esquecer; Uma atividade favorita: uma receita, um esporte, um hobby.



REVISITANDO MEMÓRIAS ATRAVÉS DE COLAGENS

Oficina

Parte 1:

- Introdução: como nasceram os registros
- 5 referências que mudaram a história (desde a idade das pedras [desenhos], relatos de grandes descobrimentos [escritos] e relatos do período contemporâneo [fotografias, pinturas])
- História do Álbum do Pantanal: como nasceu o projeto
- O processo de ressignificar memórias
- Exemplos de colagens feitas para o livro

Parte 2 (5 min)

- Explicação dos materiais & da organização de cada item, Fornecimento dos materiais para cada aluno

Parte 3: (1h)

- Início da criação: a partir de sua memória previamente determinada, os alunos irão desenvolver suas colagens com os materiais trazidos por eles e fornecidos durante a oficina.

Cada aluno deve trazer: Ao menos 3 fotos que possam ser recortadas; Papeis, ingressos, selos, cartões, fitas, adesivos que possam complementar sua memória.

Parte 4 (15 minutos)

- Apresentação de alguns trabalhos, contando a história por trás da colagem criada.

Parte 5 (15 minutos)

- Aprendizados e Fechamento

Público-alvo: Infantil e Ensino Fundamental

Materiais: Papéis, Revistas, Lápis, Canetas, Tintas, Tecidos, Colas, Adesivos, Pincéis, Kraft com base resistente para cada aluno criar sua estação de trabalho

Custos: pró-labore do autor e despesas de alimentação e locomoção.

Duração: Duas horas

Participantes: 20



© 2022 Taisa Borges



Conheça todos os catálogos da editora pelo
QR Code ou acesse o link:
[https://www.editorapeiropolis.com.br/
catalogos-em-pdf/](https://www.editorapeiropolis.com.br/catalogos-em-pdf/)

