



LUARA ALMEIDA (@umlivrotodoazul) é doutoranda e mestra no Programa de Estudos Pós-Graduados em Literatura e Crítica da PUC-SP, com Estágio de Doutorado na Universidade de Aveiro. É pós-graduada em Direção de Arte em Comunicação, especializada em Publicações para crianças e jovens (EINA - Barcelona) e graduada em Design Gráfico. Faz parte dos grupos de pesquisa CAPES/CNPq A Voz escrita infantil e juvenil: práticas discursivas e Literatura Juvenil: questões e práticas de leitura e é associada do ASPAS - Associação de Pesquisadores em Arte Sequencial. Sua pesquisa tem como foco as literaturas gráficas de infância e jovem, em suas mais diversas expressões, linguagens, cores e formatos - como os livros ilustrados e as histórias em quadrinhos.

OS CLÁSSICOS EM HQ NA SALA DE AULA

Oficina

Essa formação tem como intuito explorar as diversas possibilidades do uso das histórias em quadrinhos na sala de aula, de forma a expandir a formação leitora dos estudantes. A leitura dos clássicos ganha novos sentidos nas adaptações em HQs: ganha cores, representações visuais, forma de leitura e novas camadas. Os clássicos, por nunca terminarem de dizer o que tinham para dizer, como disse Ítalo Calvino, possibilitam essa (re)visitação pelos quadrinistas em um movimento contínuo de uma obra à outra. Temos como objetivo demonstrar como esses e outros quadrinhos podem ser impulsionadores de perguntas e reflexões profundas, além de um material para formação de um leitor crítico de palavras e imagens.

Público-alvo: Professores e professoras de fundamental II e média, salas de leitura, bibliotecários, entre outros profissionais relacionados com a formação leitora.

Custos: pró-labore do autor e despesas de alimentação e locomoção

Informações: 11 91115-2388





© 2022 Taisa Borges



Conheça todos os catálogos da editora pelo QR Code ou acesse o link:
<https://www.editorapeiropolis.com.br/catalogos-em-pdf/>

