



Para leitores mirins

Uma seleção dos dez melhores livros infantis lançados em 2025

O recesso escolar vira um convite para a criança trabalhar a imaginação. É aí que os livros entram em cena, com obras que ajudam a ampliar repertórios e trabalhar variadas temáticas. Convidamos a especialista Juliana Pádua, pesquisadora e curadora de literatura infantil, para indicar novidades voltadas aos pequenos. “Em 2025, foram lançados centenas de livros notáveis, que refletem a diversidade de vozes, culturas, estilos, formatos e temas”, revela. Confira, espalhadas pelas páginas e sem ordem de preferência, publicações que abordam assuntos como ancestralidade, amizade e afeto, entre muitos outros.



DEPOIS DO ATLÂNTICO

Editora Caixote, 48 págs., R\$ 68,00

A autora Paty Wolff narra a travessia de Samakaka, um pano ancestral que sai de Angola e chega ao Brasil, “ligando” duas meninas. “É um livro ilustrado que traz, por meio da memória, a herança ancestral dos povos africanos”, explica a curadora. Indicado para quem tem de 6 a 8 anos.



É HORA DO BANHO

Zit Editora, 28 págs., R\$ 33,29

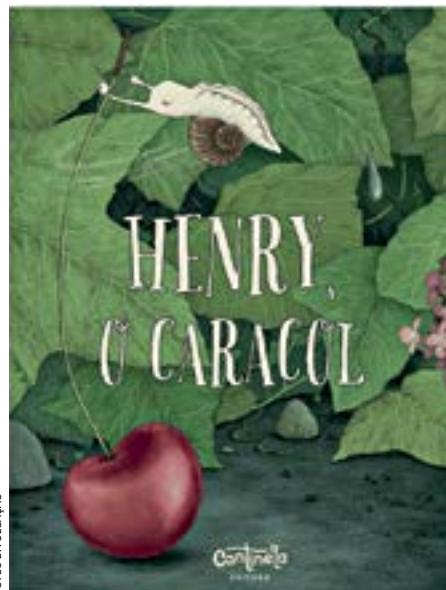
Escrito por Cristina Ferreira e ilustrado por Sami Ribeiro, o livro acompanha o banho do pequeno João, com brincadeiras e imaginação, versos rimados, personagens engraçados e diversão entre água, sabão e descobertas. Para crianças de até 10 anos.



HENRY, O CARACOL

Cantinela, 40 págs., R\$ 67,76

Escrito e ilustrado por Katarina Macurova, conta a história de Henry, um caracol diferente: sem gosma e sem conseguir escalar, ele insiste em tentar. Com criatividade, humor e ajuda inesperada, encontra seu próprio jeito de chegar ao topo. A recomendação de idade é de 3 a 8 anos.



FOTOS: DIVULGAÇÃO



LUAS E LIBÉLULAS

Editora Gaia, 48 págs., R\$ 79,00

A obra da escritora e ilustradora Lúcia Hiratsuka reúne poemas visuais que unem traço e palavra em pequenas cenas poéticas. “É um livro brincante que aguça a percepção e a criatividade de maneira simples e poética”, diz a curadora. Com páginas interativas, convida leitores de até 3 anos a brincar com imagens e versos e trabalhar a imaginação.

O PRESENTE QUE EU QUERO

Editora Caxinguelê, 36 págs., R\$ 60,41

Um gatinho adora confortos simples e sonha em ganhar um presente capaz de reunir aventuras, viagens e infinitas possibilidades. A história escrita por Virginia Piñón celebra o poder transformador dos livros. Indicado para crianças a partir de 3 anos.



MATIZES

Editora Madrepérola, 40 págs., R\$ 39,90

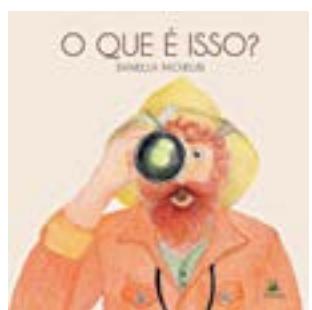
Recomendada para crianças de 4 a 9 anos, a publicação de Ana Fonseca parte da pergunta “o céu é azul?” para convidar o leitor a observar o mundo com outros olhos, celebrando a diversidade de cores do céu e das pessoas.



O QUE É ISSO?

A Semente, 40 págs., R\$ 64,50

Na floresta, um toco de árvore provoca diferentes percepções entre os personagens. Cada um tem certeza do que vê, e a história escrita e ilustrada por Daniella Michelin provoca o leitor a descobrir qual resposta faz sentido. “É um livro que instiga a percepção sobre o mundo dos possíveis a partir da imaginação”, diz Juliana. Recomendação: de 6 a 7 anos.



QUANDO A MAMÃE FICA TRISTE

Editora Peirópolis, 32 págs., R\$ 58,90

A narrativa de Tatiana Nascimento, ilustrada por Valentina Fraiz, mostra o diálogo sensível entre mãe e filha sobre a tristeza. “Sensível, a obra convida a uma escuta afetuosa em meio a elaboração de sentimentos complexos”, acredita Juliana. Com poesia e delicadeza, aborda o afeto no cotidiano da maternidade. Indicado para crianças de até 10 anos.



Compre os livros aqui



O GATO QUE LÊ

Mireveja Editora, 36 págs., R\$ 65,00

Um gato leitor vive aventuras noturnas entre clássicos da literatura no livro de Alex Andrade. A história celebra imaginação e leitura, com ilustrações de Chris Tragante em colagens que guardam referências visuais aos livros citados. É aconselhado para pequenos de até 10 anos.



TEKO HYPY:

A ORIGEM DO MUNDO

Boitatá, 48 págs., R\$ 79,00

A obra assinada por Ariel Ortega Kuaray Poty, Leandro Kuaray Mimbi, Patrícia Ferreira Pará Yxapy e Sophia Piñheiro apresenta a criação do mundo segundo a cosmovisão mbyá-guarani, unindo narrativa poética e ilustrações simbólicas. Bilíngue, instiga a escuta e a diversidade de saberes. Para pessoas de 8 a 11 anos.